

n°448
avril 2017

le Relais

revue du Centre Culturel et de la vie associative de Vitry-sur-Seine • 1,30 €



page 2
Edito
Par Mr Jean-Pierre Moineau

Ciné-Rencontre
Comme chacun sait...

page 3
Flowers of change
fleurs du changement...

pages 4 & 5
**Raconte-moi ta région,
raconte-moi ton pays !**
L'île de la Réunion...

page 6
Jeune public
Ti Jean et Mâ Kala...

page 7
Coopération Vitry - Mali
27 ans d'engagement solidaire...

page 8
Réponse à un élu "hors sol"
L'agenda des associations

Raconte-moi... l'île de la Réunion!

19 > 26
avril

Exposition
Soirée culturelle
Conférence - Débat
Conte
Ciné - Rencontre

Voir pages 4 & 5

Facing Nairobi



le Centre Culturel de Vitry "facilitateur de projets"

Édito

La beauté des choses, la fraternité des Hommes.

Bretagne, Portugal, Italie (dont la Sardaigne), Tunisie, Algérie, Cap-Vert, île de la Réunion en avril, Japon en juin, les Caraïbes (Haïti et Cuba) à l'automne ... Elles et ils n'en finissent pas, ces membres d'associations, de tourner les pages d'un atlas vivant, offrant au regard de chacun la diversité du Monde, la richesse des cultures à l'œuvre sur la planète Terre comme dans notre ville. Ainsi va, d'escale en escale, l'initiative, piloté par le Centre Culturel de Vitry "Raconte-moi ta région, raconte-moi ton pays".

Nous sommes tous nés quelque part. Ici, ailleurs, loin, très loin parfois, et tous nous gardons en tête la beauté de paysages, le goût de la cuisine d'une grand-mère, des mélodies de notre enfance... Héritiers de nos parents, nous avons tous une tendresse singulière pour une région, un pays.

Partager cet amour pour un "chez-nous" particulier, s'ouvrir aux cultures des autres, donner à voir, à entendre, à goûter ce qui nous tient à cœur, partager cette belle diversité que nous offre l'humanité, voilà un "vivre ensemble" qui nous va bien !

Ce faisant, quelle belle façon de combattre le repliement sur soi, la haine, la xénophobie dont certains, dans notre pays d'aujourd'hui, ont fait leur fond de commerce.

Il n'est pas inutile de rappeler ici, par ces temps électoraux si troubles voir inquiétants, que la haine, le mensonge, le nationalisme ne se combattent pas seulement par un bulletin vote (A ce propos, le vote utile n'est-il pas celui pour le, la, les candidat-e-s qui portent le mieux nos propres valeurs et convictions). C'est plutôt affaire d'engagement, de citoyenneté, de volonté déclinés, à l'instar des acteurs associatifs qui racontent leur région et/ou leur pays, dans des actes concrets de partage. Donner à voir ce que nous aimons, savoir recevoir de l'autre ce

qui l'aime à nous dire, bref s'ouvrir à la diversité du monde n'est-ce pas le bon moyen de profiter nous-mêmes de la beauté des choses et de la fraternité des Hommes.



Jean-Pierre Moineau

Vice-président du Centre Culturel de Vitry

Ciné- Rencontro

Par Jean-Yves Abasq

COMME CHACUN SAIT TOUS LES SAVOIRS ONT DU POUVOIR Les réseaux d'échanges réciproques de savoirs

Le Centre Culturel de Vitry et l'association AVISER (Association Vitriote des Savoirs Echangés en réseau) vous proposent une soirée avec la projection du documentaire "COMME CHACUN SAIT".

La projection sera suivie d'un débat avec la participation de Claire Hébert-Suffrin (fondatrice des

réseaux d'échanges réciproques de savoirs), des membres du Réso d'Orly et des réalisateurs du film.



Claire Hébert-Suffrin.

Qu'est-ce qu'un Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs ? -----

C'est un projet collectif porté par des citoyens et citoyennes, pour que tous les savoirs soient partagés et que toute personne qui accepte de partager ses savoirs accepte aussi d'apprendre des autres. C'est un projet de mise en circulation des savoirs où chaque participant choisit à la fois d'offrir et de demander des savoirs qu'il a construits tout au long de sa vie professionnelle, personnelle, militante, associative, familiale, etc. Les échanges de savoirs sont basés sur la réciprocité.

Cela s'organise en réseaux ouverts.

Une personne enseigne à une autre ; une autre, à trois demandeurs ; une autre encore, à un groupe de douze ; deux offreurs accompagnent un demandeur dans son apprentissage de la lecture, etc.

Ce sont les offres et demandes et les réponses qui leur sont apportées qui créent un réseau ouvert.

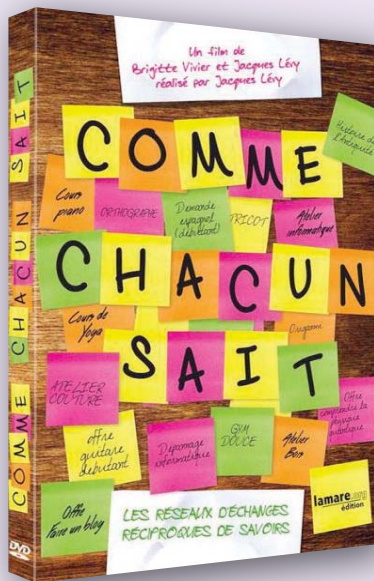
Il existe plusieurs centaines de réseaux en France. Chaque réseau se réfère à une charte commune, mais chaque réseau est autonome et a son propre fonctionnement.

L'association AVISER (Association Vitriote des Savoirs Echangés en Réseau) a été créée en 1998 et comporte une centaine de membres.

Ciné-Rencontre vendredi 21 avril 19h Entrée libre
Maison de la vie associative salle Victor Hugo 1^{er} étage
AVISER Association Vitriote des Savoirs Echangés en Réseau

ntre

**vendredi
21 avril**



Le film -----

Film documentaire de 45 mn, de Brigitte Vivier et Jacques Lévy, réalisé par Jacques Lévy.

Créés au début des années 70 par Claire Héber-Suffrin, alors jeune institutrice à Orly, les Réseaux d'Échanges Réciproques de Savoir sont fondés sur un principe de réciprocité ouverte, où chacun vient offrir ce qu'il sait et découvrir ce qui l'intéresse, gratuitement.

En s'appuyant notamment sur le témoignage de la fondatrice, mais aussi sur des rencontres avec quelques membres de ces Réseaux, **COMME CHACUN SAIT** éclaire une démarche encore méconnue et partage la réalité des échanges lors de séquences en immersion. En filigrane, le documentaire évoque la relation entre savoir et pouvoir et montre la force de ces expériences en termes de construction ou de consolidation du lien social, mais aussi leurs bienfaits sur l'estime de soi auprès de tout un chacun.

..... dans la limite des places disponibles
..... 36, rue Audigeois • 94400 Vitry/Seine
..... aviser94@gmail.com

Participez...

Par Baya Makhlouf.

Les fleurs du changement s'installent au CCV !



Emmanuel Fougeray

"Flowers of change", autrement dit les "fleurs du changement", est une œuvre participative et éco-citoyenne portée par l'association Art Science 21. Le but étant de proposer un champs éphémère de fleurs faites à partir de bouteilles en plastique. Ces "flowers 2.0" seront par la suite, plantées au Parc Joliot-Curie jusqu'aux fêtes du lilas.

La ville de Vitry a proposé aux habitants, une trentaine d'ateliers de confection de fleurs, dans différents lieux tels que les centres de loisirs ou les résidences pour personnes âgées.

Munis de ciseaux et de bouteilles en plastique, les participants - artistes d'un jour - coupent, assemblent, collent et créent des fleurs mutantes, sur les conseils avisés d'animateurs de l'association **Art Science 21**.

Le projet se développe en trois axes : la collecte d'abord, où chaque participant récolte, en moyenne, une dizaine de bouteilles pour les ateliers. Viennent ensuite **les ateliers**. Les participants se transforment alors, en "fleuristes du changement". Puis la dernière étape, celle de **l'exposition**.

À l'origine du projet labélisé **COP21** et **COP22**, Pierre Estève, musicien, compositeur et artiste numérique vitriote qui,

depuis deux ans, a déjà mené son projet dans différentes villes françaises mais aussi en Europe. L'objectif reste le même : **réfléchir** sur le monde qui nous entoure et sur nos **modes de consommation**, parler du **développement durable** mais également appréhender **l'art contemporain**. Le projet met l'accent sur **l'engagement écologique**. En effet en fabricant une "Flower of Change", les personnes s'engagent à ne plus jeter de plastique dans la nature.

Depuis le début de cet impressionnant projet, c'est plus de 180 ateliers participatifs, 3500 "fleuristes du changement", 5000 fleurs du changement et surtout plus de 25000 bouteilles recyclées, de quoi faire perdurer le projet.

Le CCV mettra en place ses ateliers, sur inscription, les mercredis 29 mars et 19 avril à 15h à la Maison de la vie associative (36, rue Audigeois à Vitry).

Association Art Science 21 www.artscience21.org • 06 09 85 22 35



Partagez...

Escale à l'île de

Vitry s'ouvre au Monde et le Monde s'offre à Vitry avec pour escale, en avril (19 au 26), l'île de la Réunion. Un projet qui accompagne toute une série de rendez-vous colorés et métissés, très attendue par les associations **Kanal St Martin** et **Kana Sucre** co-organisatrices avec le **Centre Culturel de cet événement culturel inter-associatif**.

Que dire de la Réunion ?

Île volcanique située dans l'Océan Indien à 700 km à l'est de Madagascar, l'île de la Réunion constitue avec les îles Maurice et Rodrigues, l'archipel des Mascaraignes. De par sa position géographique (hémisphère sud), sa topographie particulière (sommets, cirques, gorges, littoral) et son climat tropical, l'ensemble en fait l'un des endroits où les paysages grandioses et verdoyants (cascades) cohabitent avec de larges plaines désertiques sur un territoire grand comme 1/3 de la Corse.

Son histoire...

A travers trois siècles d'histoire mouvementée, l'île de la Réunion, située au croisement de l'Afrique et de l'Asie, est un département français où l'on trouve un mélange de population, de culture, de religion... très divers qui cohabite en harmonie et contribue à enrichir cette spécificité multiculturelle qui fait tellement défaut en métropole.

Le programme...

Pour accompagner cette escale : une série de cinq rendez-vous est proposée avec, pour commencer, la présence d'une exposition photographique, puis l'organisation d'une soirée culturelle suivie de la présentation d'une conférence, d'un spectacle jeune public et enfin un ciné-rencontre. De quoi, selon les organisateurs, avoir un petit aperçu de cette magnifique île surgit des flots il y a des millions d'années et où aujourd'hui, il y fait bon vivre.



Exposition

Nature et Patrimoine

Originaire de Corse, installé à la Réunion depuis 1978, **Serge Gélabert**, photographe professionnel est tombé amoureux de ce coin de France et par son sens artistique soutenu par un extrême engagement physique font qu'il est devenu, au fil des années, l'un des photographes les plus renommés de l'île. C'est à travers 14 prises de vue grands formats que cette exposition donne à voir les paysages grandioses et les phénomènes naturels qui font de l'île de la Réunion un territoire atypique.

Cette exposition sera complétée par une exposition de photographies d'orchidées endémiques présentée par l'association **Kanal St Martin** et de timbres par l'**Association Philatélique de Vitry**.

Les 19, 20, 21, 24, 25 & 26 avril de 14h à 18h, salle polyvalente, **Maison de la vie associative**. Entrée libre.

Soirée culturelle

Sega et Maloya

Avec le collectif d'artistes **Feeling Noutizil**.

C'est à une explosion de couleurs et de sonorités créoles à laquelle le collectif "Feeling Noutizil", composé de musiciens, chanteurs, danseurs, nous convie à chacun de leur spectacle. En effet, chacune de leur prestation est une invitation au voyage à travers les chants et ses danses Séga, Séga ravane, Maloya puisés au plus profond de la culture créole des îles Vanilles.

Pour cette soirée, le collectif sera accompagné par la voix de **Yela** dont le style vocal est doté d'une grande sensibilité fort d'un swing chaleureux et d'une profondeur dignes des grandes voix des Kabars. Une soirée colorée et métissée assurément, avec la participation des danseuses de **Couleurs Kafrine**.

Judi 20 avril à 19h, salle polyvalente, **Maison de la vie associative**.

Participez...

Par Emmanuel Fougeray.

du 19 au 26 avril

la Réunion

Conférence - Débat

Un autre regard sur l'esclavage à l'île de la Réunion.

Avec Bruno Maillard (Docteur en Histoire / Universitaire).

Auteur du livre "Libres et sans fers. Paroles d'esclaves dans les colonies françaises", **Bruno Maillard est un chercheur qui, à partir d'archives judiciaires** (interrogatoires d'esclaves accusés et dépositions d'esclaves témoins), **donne enfin la parole aux esclaves dans les territoires ultramarins français.** Ces sources font ainsi émerger les esclaves comme de véritables "acteurs sociaux" au sein de ces sociétés coloniales mettant en relief des activités économiques parallèles, des pratiques sociales solidaires et des expressions culturelles métissées. Malgré la violence du système servile, ces femmes et ces hommes ont su préserver leur humanité tout en nous transmettant aux peuples de la Guadeloupe, de la Martinique et de la Réunion un patrimoine matériel et immatériel d'une richesse exceptionnelle.

Vendredi 21 avril à 18h, salle polyvalente, **Maison de la vie associative.**

Spectacle Jeune public

Ti Jean et Mâ Kala

Conte par la compagnie "Paille en queue".
> Voir page suivante.

Samedi 22 avril à 14h30, Parc du Coteau Marcel Rosette. 2,50 €.

Maison de la vie associative 36, rue Audigeois • Vitry/Seine
3 Cinés Robespierre 19, av. Maximilien-Robespierre • Vitry/Seine
Renseignements Centre Culturel / Tél. : 01 79 61 60 80

Ciné - Rencontre

Sac la mort.

du réalisateur Emmanuel Parraud.

A la Réunion, le destin tragique d'un homme qui s'en remet à la sorcellerie par désespoir. Une histoire à la lisière de la société et de la raison.

Qu'est-ce qu'un "sac la mort" ?

Lorsque vous souffrez d'un mal et que quelqu'un vous a jeté un sort, vous allez trouver un guérisseur, afin qu'il "prenne" votre mal. S'il s'agit, par exemple, du pus suintant d'une plaie, il en prélève un peu, le met dans un sac, ajoute quelques herbes puis fait, généralement, un sacrifice de poule. Puis il enferme le tout dans un sac. Le sorcier demande à un tiers, une personne de confiance, d'aller porter le sac à la "croisée des chemins". Ce sont des lieux que tout le monde connaît, au croisement des routes suivant les courbes de niveaux et des verticales qui descendent l'océan. C'est ici que circulaient autrefois les esclaves, soit pour acheminer la canne à sucre vers les sucreries en contrebas, soit, verticalement, pour passer d'un champ à l'autre. Ce sont des lieux magiques, où s'exercent, selon les sorciers, des forces telluriques. Le sac y est à la bonne place pour qu'une personne marche dessus et récupère le mal. L'idée, c'est que le mal ne disparaît jamais ; en revanche, il se donne. Les gens y croient, mais ils ne l'avouent pas. Ou plutôt, ils diront : "Je n'y crois pas, mais je fais quand même attention". **Emmanuel Parraud.**

Projection en présence du réalisateur.

Mardi 25 avril à 20h,
aux 3 Cinés Robespierre. 5 €.



EN QUELQUES MOTS

Les associations partenaires

Kanal St Martin (KSM)

Adhérente au Centre Culturel, cette association a pour but de favoriser l'émergence des cultures du Monde par la promotion d'arts et d'artistes notamment des îles de l'Océan Indien.

Contact :

Mme Marie Dafon • 06 33 60 61 57
Courriel : ksmmusic.marie@gmail.com

Kana Sucre

Cette association vitriote a pour but de promouvoir la culture réunionnaise par l'organisation d'animations culturelles, sportives et culinaires.

Contact :

Jean-Michel Moraida • 06 64 04 52 08
Courriel : jmichel974@yahoo.com

Association Philatélique de Vitry

Créée en 1974, le but de l'association est de participer au développement de la philatélie à Vitry notamment en organisant ou en participant à des expositions...

Contact :

Alain Benoit • 06 87 86 23 79
Courriel : alainbenoit@hotmail.fr

Jeune public...

Raconte-moi ta région !
Raconte-moi ton pays !

Ti Jean et Mâ Kala samedi 22 avril à 14h30

Conte réunionnais
à partir de 3 ans



D'après une peinture d'Emilie Couffinal.

L'histoire

Au village de Manapany, dans le sud sauvage de l'île Bourbon, vivait un jeune garçon de condition modeste mais doté d'une grande espièglerie. Il ne possédait qu'un petit banc, un manguiers et le jeu Darion que lui avait laissé un vieux pêcheur du village. Un jour, vint à lui une vieille femme. Ti-Jean, très généreux, n'hésita pas une seconde à partager son maigre repas avec cette vieille personne sortie de nulle part. La vieille dame lui confie qu'elle est en réalité "Mâ Kala". Il restera d'abord, pétrifié par cette nouvelle. Mais grâce à son immense courage, le jeune garçon changera le cours de sa vie et celui de son village.

Le conte proposé par la compagnie "Paille en queue" est une adaptation d'un conte traditionnel écrit en créole réunionnais dans une transposition en français, dans l'esprit de l'œuvre originale. Cette adaptation a été effectuée par l'auteur, compositeur, Yela, réunionnais d'origine, artiste résidant à Vitry-sur-Seine.

La compagnie

La compagnie **Paille en queue** propose de faire découvrir l'île de la Réunion à travers des pistes, des sentiers, à ce jour peu foulés, méconnus. Des sentiers anonymes où les conteurs, comédiens, danseurs, musiciens... vous invitent à marcher dans l'allégresse où le verbe se révèle en guide majestueux.

Présentation des artistes

Pascale Cognet, comédienne, conteuse, femme humaniste engagée aux multiples activités, est uneoureuse inconditionnelle de l'île de la Réunion. C'est donc une évidence pour elle de porter les mots de cette réunion de cultures qu'elle a tant aimé. Pour notre bonheur, elle rejoint la troupe "Paille en Queue" afin de nous faire partager sa rencontre avec l'île...

François Essindi, s'abandonne à l'énergie des sons et des mots. La musique au corps, il laisse vibrer et danser en lui, rythmes, vibrations, sensations... Luthier, il monte des projets en direction de son Cameroun natal (Festivals, concerts, mise sur pieds d'un lieu culturel à Sangmelima) mais aussi des ateliers de formation...

Les décors sont d'**Emilie Couffinal**, jeune peintre réunionnais qui habite à Trois Mares (Le Tampon). Elle est passionnée de cinéma et de lecture.

Tarif unique : 2,50 € • Billetterie sur place ;
Le nombre de places est limité ; La séance
débutera impérativement à 14h30.

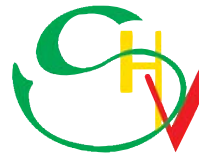
Parc du Coteau Marcel-Rosette

Entrée par la rue Edouard-Tremblay et Edouard-Till / Vitry

Renseignements : Centre Culturel de Vitry • Tél. : 01 79 61 60 83

Partagez...

**Société
d'Histoire
de Vitry**
Un nouveau site
internet...



La Société d'Histoire de Vitry est heureuse de vous faire part de la naissance de son nouveau site internet accessible à l'adresse : <http://www.histoirevitry94.com>

Recherche...

L'association prépare un article sur le Club Athlétique de Vitry, à l'occasion de ses 120 ans. Elle est à la recherche de documents : articles de presse, photos, témoignages... afin d'illustrer des moments de la vie du club. Les documents seront scannés ou photographiés, et bien sûr, restitués à leur propriétaire.

Contact :

histoire-vitry94@gmail.com

**Association
Artistique
Musicale**
Concert...



L'association donnera un **concert pour la paix et l'amitié, dimanche 30 avril** à 15h30 à l'église St-Germain de Vitry. Au programme : des chansons et musiques françaises, québécoises, africaines, napolitaines, espagnoles... par la chorale "le Tourdion" sous la direction de Yolande Blavet, accompagnée au piano par Jean Dubois, par le "Guitar-Consort" sous la direction de Laurent Legrand et par le ténor Eric Soucaille.

Entrée libre.

Plus d'infos : tourdion94.blogspot.com

**Cuba
Coopération
Vitry**
Soirée festive...



Dans une ambiance fiesta salsa : mojito, musique, rythmes cubains... le **vendredi 12 mai**, salle Makarenko (rue Grétilat à Vitry), à partir de **19h**. Le prix de la soirée est de 25€ par personne comprenant le repas et le mojito d'accueil. Nombre limité de places. Inscription jusqu'au 2 mai. Chèque à l'ordre de : Cuba Coopération Vitry.

Réservation & renseignements :

Cuba Coopération Vitry

CCV, 36 rue Audigeois 94400 Vitry-sur-Seine.
jeanpierre.joly77@sfr.fr • 06 18 98 66 79

bruno.liechti@free.fr

Partagez...

Par Baya Makhlouf.

association Coopération Mali-Vitry

Une association solidaire tournée vers l'Afrique

L'association Coopération Vitry-Mali et son nouveau président, M. Gilles Lacaze, mènent, depuis 27 ans, des actions en direction des habitants des régions de Tombola, d'abord, puis Guénikoro, situées au sud-ouest du Mali.

L'originalité du projet de l'association réside en une **action globale d'aide au développement** basée sur la coopération entre les autorités locales, les habitants des villages et les membres de l'association. En effet, l'association propose quatre thèmes de travail appelés **commissions** : la santé, l'agriculture, l'hydraulique et l'éducation.

Depuis les débuts des actions, **l'eau constitue un enjeu majeur pour l'association**. Elle est la ligne directrice qui guide chacune des quatre commissions. L'aide première apportée par l'association s'est matérialisée par la mise à disposition de **l'eau potable dans tous les villages**. Ces derniers disposent d'au moins un forage et d'une pompe manuelle. L'enjeu hydraulique ne s'arrête pas là : en **avril 2016** se tenait, 4 ans après son commencement, **l'inauguration de 12 pompes à eau dans 12 hameaux de la région de Guénikoro**.

Dès les débuts des premières missions à Tombola, les actions sanitaires ont été axées sur les **campagnes de prévention** : sensibilisation à l'hygiène, campagne de vaccination, ainsi que des formations de personnel soignant et dotation en matériel médical. L'association coopération Vitry-Mali a mis sur pied un **Centre de santé dans la région de Tombola, le CES-COM** (Centre de Santé Communautaire).

Sur le plan scolaire, la commission a pu réaliser plus d'une dizaine de missions. Ces missions répondaient à un manque

criant d'établissements (certains enfants devant effectuer 7 à 10 km à pied), un manque d'enseignants qualifiés, et surtout une faible scolarisation des filles, mobilisées pour la "corvée d'eau".

Malgré les douloureux événements qu'a pu connaître le Mali, **les actions menées sur place n'ont pas cessé d'avancer**. En plus de la participation, plus qu'active, de la population malienne, l'association Coopération Vitry-Mali a pu s'appuyer sur **Mr Roland Perreton**, logisticien sur place, installé depuis 8 ans au Mali, mais également **Mr Bassirou Diarra**, président, de l'association locale, **AMSCID**. L'association a pu être, à la fois, un relais, un partenaire, un opérateur : un facilitateur sur le plan local, en somme.

L'association ne reste pas sur ses acquis : des projets sont en cours de réflexion pour les années futures. En plus de la création de nouvelles écoles et autres cases de santé, l'association Vitry-Mali a pour objectif la **création d'un centre de formation professionnelle**. Le projet est en cours et les demandes d'aides ne cessent d'arriver à Vitry.

Aujourd'hui, l'association Coopération Vitry-Mali est à la **recherche de bénévoles pour parfaire les rangs de leurs différentes commissions**. N'hésitez pas à adhérer à l'association et de proposer votre temps et vos connaissances pour améliorer, davantage, les conditions de vie de ces habitants.



Michel Aumercier



Michel Aumercier

Coopération Vitry-Mali 27 ans d'engagement solidaire

L'association voit le jour le 12 mai 1990. Le maire de la ville, à l'époque, M. Paul Mercieca, avec l'aide de M. Alain Audoubert, adjoint au maire et M. Guy Martin adjoint au maire et président de l'association, de ses débuts jusqu'en 2016, décidèrent d'un voyage dans la **région de Tombola** pour recenser les besoins de la population. Cette première mission répondait à une **demande faite par des Vitriot(e)s d'origine malienne qui s'inquiétaient du sort de leurs compatriotes**.

Le président de l'association M. Guy Martin s'est entouré de professionnels dans des domaines aussi divers que nécessaire : sage-femmes, médecins, ingénieurs, enseignants, et autres architectes.

Le succès et la longévité de cette association réside dans une **coopération permanente entre vitriots et maliens et surtout un accompagnement progressif qui tend vers une autonomie complète**.

Association Coopération Vitry - Mali 13 bis, avenue Maximilien-Robespierre / Vitry
09 67 05 94 85 • vitrytombola@wanadoo.fr • www.vitrytombola-mali.com

AMSCID Association Malienne de Solidarité et de Coopération Internationale pour le Développement
amscid@afribonemali.net

Réponse à un élu "hors sol"

Dans le mensuel municipal d'information du mois de mars 2017, dans la rubrique "tribunes des groupes" Monsieur Rémy Ramassamy, conseiller municipal non inscrit (Debout la France), se livre à une diatribe contre les subventions versées aux associations de Vitry. Cet article montre pour le moins sa méconnaissance de la réalité de sa ville.

Oui Vitry est une commune qui compte 387 associations qui regroupent des milliers de vitriots. Ces associations jouent un rôle essentiel dans le développement du lien social et de la vie citoyenne à Vitry. Cette importance du milieu associatif doit tout à la politique de soutien que lui apporte la municipalité depuis des décennies. Nous nous réjouissons de ce soutien constant et du fait que la majorité municipale ait décidé de ne pas couper dans les crédits consacrés aux associations.

Par ailleurs la qualification de "**communautaire**" visant tant **Vitry Mali que le centre social Balzac et le centre culturel**, vient de l'ignorance de la vie culturelle et associative de notre commune.

Vitry Mali n'est pas une association de Maliens de Vitry, mais une association de Vitriots qui se consacrent au développement de la coopération avec ce pays d'Afrique qui en a bien besoin : construction de puits, d'écoles, de dispensaires, coopération culturelle etc. conformément aux buts de l'association : favoriser l'accès à l'eau potable, à l'éducation et à la santé pour permettre aux populations de vivre mieux sur place.

L'activité positive du **centre social Balzac** est unanimement reconnue dans ce quartier difficile ; il suffit de se rendre l'après midi devant ses locaux et de voir ces écoliers et collégiens qui y pénètrent en revenant de leurs cours ; ils considèrent ce centre comme leur deuxième foyer. Ensuite il suffit d'y pénétrer pour constater le **remarquable** travail culturel et d'animation de son directeur et de son équipe pour faire

connaître aux habitants de ce quartier notre culture y compris nos valeurs républicaines pour constater que cette activité n'a rien de communautariste.

Le Centre Culturel de Vitry vient de fêter ses cinquante ans. Cette association regroupe environ 110 associations vitriotes, culturelles, sportives et très diverses qui rassemblent des milliers d'adhérents. **Le Centre Culturel de Vitry** est un outil au service des associations adhérentes afin de les aider dans leurs projets. Cette association subventionnée par la commune, est gérée bénévolement par des militants associatifs qui consacrent une partie non négligeable de leur temps à la vie du CCV. Ils sont aidés par l'équipe de salariés qui s'investissent dans la vie de l'association.

Une de nos préoccupations est d'utiliser au mieux les fonds mis à notre disposition par la commune notamment en limitant au maximum les achats de prestations et en favorisant les animations par les bénévoles des associations vitriotes. **Aucune opacité dans la gestion du CCV.** Les comptes de l'association sont effectués par une professionnelle, ils sont normalisés et respectent le plan comptable des associations recommandé par l'ordre des experts comptables. Ils sont présentés à l'assemblée générale annuelle de l'association qui les approuve. Ils ont fait l'objet d'un contrôle de la chambre régionale des comptes et sont contrôlés et certifiés chaque année par un Commissaire aux Comptes inscrit à la chambre régionale. Nous avons jusqu'à présent toujours reçu la certification de ces comptes. En tant que trésorier du C.C.V. je suis chargé d'y veiller.

Je ne peux, à la lecture de cet article, que souligner l'ignorance de la réalité sociale, culturelle et humaine de notre ville qu'il traduit.

Bruno Liechti, Trésorier du C.C.V.

Centre Culturel de Vitry

36, rue Audigeois • 94400 Vitry-sur-Seine

Tél. : 01 79 61 60 80 Fax : 01 79 61 60 81

Courriel : centre.culturel@mairie-vitry94.fr

Site : <http://www.ccv-vitry.fr/>

Jours et horaires d'ouverture au public :

- lundi de 14h à 18h ;

- du mardi au vendredi de 9h à 12h

et de 14h à 18h ;

- samedi **22 avril** de 9h à 12h.

agenda des associations

Vitry Livres Echanges

jeudi 6 avril

de 14h à 18h30, distribution de livres en gare RER C de Vitry.

dimanche 30 avril

Avec l'association Maq'image, **vide-livres / vide-grenier**, dans le quartier du Port-à-l'Anglais. **Contact** : 07 83 89 50 05

Société d'histoire de Vitry

samedi 8 avril

A 14h30, réunion de la Société d'histoire.

lundi 10 avril

A 14h, réunion du Cercle généalogique.

Centre de quartier du Port-à-l'Anglais :

53 bis, rue Charles Fourier / Vitry

Les Maillons de la chaîne

vendredi 14 avril

De 19h30 à 22h30, rencontre / débat

"Comment être parent aujourd'hui : tous coupables, tous capables" à la Maison de la vie associative (36, rue Audigeois / Vitry).

Contact : Rached Tombari • 07 68 65 32 68

ESV Entente Sportive de Vitry/Seine • section randonnée

16 et 30 avril

Boussy-St-Antoine / Boissy-St-Léger

Inscriptions : les mercredis précédant la date des randonnées à la permanence de l'ESV rando (26, av. du Général Leclerc à Vitry sur Seine), de 17h30 à 19h.

Contact : 06 72 18 86 91 • 06 87 82 56 68

Urbaine de poésie

samedi 22 avril

Atelier d'écriture, **de 10h à 12h**, à la Maison de la vie associative (36, rue Audigeois à Vitry).

Inscription : 06 17 09 84 37

Couleur Lilas

dimanche 23 avril

Tonte des brebis à partir de 14h, au parc départemental des Lilas, rue Lemerle Vetter/rue Julian Grimau à Vitry.

Plus d'infos : <http://www.couleurlilas.fr/>

Sortie CCV • La Baie de Somme

samedi 29 avril

Parc ornithologique du Marquenterre, Saint-Valéry-sur-Somme et chemin de fer de la Baie de Somme. Prix unique : 39 €.

Inscription à partir du lundi 3 avril à 9h.

UAPV Union des Arts Plastiques de Vitry

à partir du 3 mai

Les artistes de l'UAPV, en partenariat avec les enfants du centre de loisirs de l'école Jean Moulin, présenteront une exposition sur LA PAIX. Ouvert du lundi au vendredi, de 9h à 18h. Vernissage le mercredi 3 mai à 18h.

Foyer résidence Henri-Barbusse :

10/18, rue Henri de Vilmorin – Vitry