

3 Cinés

rob espierre



Du 3 au 30 avril

Cinéville



Yallah Gaza
26 avril à 20h

Ciné-rencontre



Les Vieux
22 avril à 13h45

3Cinés

robespierre

DU 3 AU 30 AVRIL


QUI SOMMES-NOUS ?


Le cinéma municipal de Vitry vous accueille 365 jours par an dans ses 3 salles de 200, 120 et 52 places.

La programmation des 3 Cinés Robespierre est reconnue par le classement « art et essai » et les labels « jeune public », « patrimoine » et « recherche et découverte ». Les films d'actualité à caractère familial et à destination des enfants sont toujours très présents chaque semaine. Les films d'auteurs, les documentaires pointus, des coups de cœur plus inattendus ont aussi pleinement leur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les films peuvent bénéficier d'une amplification sonore sur simple demande à la caisse (casque ou branchement sur appareil auditif).

Certains films sont accessibles en audiodescription pour les malvoyants et non-voyants. Un casque sans fil est prêté sur demande à l'accueil du cinéma .

Certaines séances peuvent être proposées avec un sous-titrage spécifique pour les sourds et malentendants .

Attention, au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes ces informations; elles sont réactualisées sur notre site: 3cines.vitry94.fr

COURTS MÉTRAGES

- *À qui le tour ?* de Gabriel Kaluszynski et Geoffrey Sauveaux (2'23) devant *Heureux gagnants*
- *La Neige incertaine* de Marion Boisrond, Marie-Liesse Coumau et Ada Hernaes (7') devant *Hors-saison*
- *Our Uniform* de Yegane Moghaddam (7') devant *La Nouvelle Femme*
- *A Stranger from the past* de Jan Verdijk (5'12) devant *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant*
- *Le Figuier* de Jimmy Conchou (2'33) devant *Chroniques de Téhéran*
- *Toutes les autres* de Clotilde Cavaroc (6'33) devant *Et plus si affinités*

En couverture : visuel issu du film *Les Explorateurs : l'aventure fantastique*
Page d'édition : visuel issu du film *Non-Non dans l'espace*
Page jeune public : visuel issu du film *L'Antilope d'or, la renarde et le lièvre*
Page à l'affiche : visuel issu du film *Yurt*

NUMÉRO RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE DES 3 CINÉS ROBESPIERRE •
MAQUETTE CONÇUE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION
DE LA VILLE ET RÉALISÉE PAR PELLICAM • IMPRESSION GRENIER



FRATERNITÉ

Plusieurs rendez-vous sur des sujets sérieux avec trois très forts documentaires : un ciné-club autour des luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies ; Un Après-midi au ciné autour de nos anciens peu représentés dans le 7^e art ; un cinéville en forme de soutien au peuple palestinien. Trois films comme actes de fraternité. Même l'avant-première surprise sera très politique. Avril sera aussi marqué par les vacances de printemps avec des films pour les tout-petits, les plus grands et les adolescents.

Nous commencerons ce mois d'avril avec une œuvre politique indispensable, le documentaire de Raoul Peck, primé aux César 2018, *I Am not your negro* pour explorer le cinéma haïtien pour le ciné-club du mois. Le film met au grand jour la violence faite aux noirs et interroge l'identité même de l'Amérique, traversée par deux génocides – celui des Indiens et celui des noirs. Pour notre rendez-vous mensuel en après-midi, nous vous proposons un autre documentaire en présence de son cinéaste Claus Drexel (*Au bord du monde ; America ; Au cœur du bois...*), *Les Vieux*. « C'est quoi être vieux ? À quel âge l'est-on ? C'est une question dont nous avons beaucoup débattu avec mon producteur. Nous sommes tombés d'accord pour rencontrer des personnes nées avant le début de la 2^e guerre mondiale. C'était intéressant de recueillir leurs souvenirs : elles avaient vécu ce qu'était le monde avant 1939 et pouvaient témoigner du changement radical opéré à partir de cette date. » Troisième rencontre autour d'un documentaire, le cinéville du mois autour de *Yallah Gaza* de Roland Nurier organisé en partenariat avec l'Association Vitry94 soutien au peuple palestinien. Indiffusable aux lendemains immédiats des

attaques du 7 octobre, *Yallah Gaza* est devenu un document précieux, à l'heure où les populations civiles de Gaza sont victimes de bombardements meurtriers. « Roland Nurier donne la parole à des personnalités juives et arabes qui dénoncent la politique menée par le gouvernement israélien. Elles évoquent sa logique coloniale, l'absence de respect des accords internationaux, le blocus terrestre, maritime et aérien imposé aux Gazaouis depuis 2007, les conditions de vie de ces derniers dans cette prison à ciel ouvert. » La Croix Côté jeunes publics, place aux films de vacances. À noter la séance ciné-jeux avec un memory géant autour de *L'Antilope d'or, la renarde et le lièvre* ; le ciné-relax autour du chouette *Les Explorateurs : l'aventure fantastique* et pour les ados, nous vous recommandons un teen movie aux allures de film de vampire (p.6) et *Le Jour où j'ai rencontré ma mère*, Prix Jury Jeune au dernier Festival Ciné Junior. Belles séances de cinéma ! L'équipe des 3 Cinés

VENDREDI 5 AVRIL, 20h
Cinéclub : *I Am Not Your Negro*
MARDI 9 AVRIL, 20h
Avant-première Coup de cœur Surprise !
MERCREDI 17 AVRIL, 15h50
Memory géant + goûter :
L'Antilope d'or, la renarde et le lièvre +4
LUNDI 22 AVRIL, 13h45
Un Après-midi au ciné / Avant-première
en présence du cinéaste : *Les Vieux*
VENDREDI 26 AVRIL, 20h
Cinéville : *Yallah Gaza*
SAMEDI 27 AVRIL, 16h
Ciné-relax : *Les Explorateurs : L'aventure fantastique* +6



Jeune Public

Sortie nationale !

**DU 3 AU 21 AVRIL
DUCOBU PASSE
AU VERT +8**

De et avec *Elie Semoun, Émilie Caen et Frédérique Bel* (France, comédie, 1h22)



Nouvelle rentrée à Saint-Potache. Cette année Ducobu a une idée de génie : prendre une année sabbatique pour sauver la planète mais surtout pour sécher l'école ! Mais Latouche ne compte pas le laisser faire si facilement... Tricheur et écolo, c'est pas du gâteau !

Sortie nationale !

**DU 3 AU 16 AVRIL
NON-NON DANS
L'ESPACE +4**

De *Wassim Boutaleb Joutei* (animation, 52 min)



3... 2... 1... 0 ! Fin du compte à rebours, c'est l'heure d'aller planter le drapeau de Sous-Bois-Les-Bains sur la lune ! Dans un nuage de fumée et d'étincelles, la fusée de Grocroc quitte l'orbite terrestre. En apesanteur dans l'espace, Non-Non, Magaïveur et les copains ont à peine le temps d'admirer le paysage qu'une pluie de météorites les fait dévier de leur trajectoire initiale et les envoie directement... sur une planète inconnue ! La rencontre avec Croâk, un petit homme vert, va

**MEMORY GÉANT
+ GOÛTER OFFERT**

MERCREDI 17 AVRIL À 15H50

**L'ANTILOPE D'OR,
LA RENARDE ET LE LIÈVRE +4**

De *Lev Atamanov, Yuri Norstein* (URSS, animation, 43 min)

Mention spéciale du Jury - Festival de Cannes 1955

Après le succès du Petit hérisson, un nouveau programme somptueux et envoûtant en papier découpé et dessin animé. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité à savourer. Au programme : *La Renarde et le lièvre* de Yuri Norstein : À l'arrivée du printemps, la renarde jette le lièvre hors de chez lui et s'installe dans sa maison. Tour à tour, le loup, l'ours, le taureau et le coq vont tenter de l'aider. Mais la renarde n'est pas si facile à déloger ! ; *L'Antilope d'or* de Lev Atamanov : Au temps des Mille et Une Nuits, un maharaja avide poursuit une antilope dont les sabots produisent des pièces en or. Il capture son ami, un petit garçon, en espérant qu'il le mène à l'animal magique.

→ Après la séance, nos jeunes cinéphiles participeront à un Memory Géant (30 min) et repartiront avec un goûter !

**TARIF UNIQUE :
3,5€**

Film également programmé du 17 au 21 avril.



transformer cette épopée spatiale en histoire d'amitié interplanétaire ! Au programme, deux courts métrages : *Non-Non rétrécit* et *Non-Non dans l'espace*.

Tarif unique : 3.5€

DU 10 AU 23 AVRIL
KUNG FU PANDA 4 +6

De Mike Mitchell (V) & Stephanie Stine (États-Unis, animation, 1h33)



Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à des compétences en arts martiaux inégalées, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour... l'inviter à enfin se reposer. Plus précisément, pour être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix. Il doit alors rapidement trouver et entraîner un nouveau guerrier dragon. L'apparition d'une sorcière aussi mal intentionnée que puissante, Caméléone, va chambouler ses plans.

Sortie nationale !
DU 10 AU 30 AVRIL
S.O.S. FANTÔME : LA MENACE DE GLACE +11

De Gil Kenan avec Paul Rudd, Carrie Coon, Finn Wolfhard (États-Unis, action, fantastique, 1h56, vo & vf)



La famille Spengler revient là où tout a commencé, l'emblématique caserne de pompiers de New York. Ils vont alors devoir faire équipe avec les membres originels de S.O.S. Fantômes, qui ont mis en place un laboratoire de recherche top secret pour faire passer la chasse aux fantômes à la vitesse supérieure. Lorsque la découverte d'un ancien artefact libère une armée de fantômes qui répand une menace de glace sur la ville, les deux équipes S.O.S. Fantômes doivent unir leurs forces pour protéger leur maison et sauver le monde d'une seconde ère glaciaire.

DU 10 AU 17 AVRIL
VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT +14

D'Ariane Louis-Seize avec Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénéard, Steve Laplante (Canada, comédie, épouvante-horreur, teen movie, 1h30, vo)



Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie. Ce qui devait être un échange de bons procédés se transforme alors en épopée nocturne durant laquelle les deux nouveaux amis chercheront à réaliser les dernières volontés de Paul avant le lever du soleil. « On adore ce film à la fois modeste et délicieux, drôle, tendre et finalement tellement représentatif des affres de l'adolescence. Avec ou sans canines protubérantes. » La Voix du Nord

DU 17 AU 30 AVRIL
GODZILLA X KONG : LE NOUVEL EMPIRE +15

D'Adam Wingard avec Rebecca Hall, Brian Tyree Henry, Kaylee Hottle (États-Unis, fantastique, 1h55, vo & vf)



Suite de *Godzilla vs. Kong* (2021). D'abord ennemis et ensuite alliés, Kong et Godzilla vont devoir à nouveau combattre côte à côte face à un nouvel ennemi qui a pris le pouvoir dans le monde des titans et qui en menace l'équilibre naturel. Cinquième volet du MonsterVerse de Legendary Pictures, après *Godzilla* (2014), *Kong : Skull Island* (2017), *Godzilla 2 : Roi des monstres* (2019) et *Godzilla vs Kong* (2021).

DU 24 AU 28 AVRIL
LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE +11

De Zara Dwinger avec Frieda Barnhard, Rosa van Leeuwen, Aisa Winter (Pays-Bas, comédie dramatique, 1h32, vo & vf)



Prix Jury Jeune - Festival Ciné Junior 2024

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina, sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble... « On a affaire à un récit enjoué, un film "sur la route" à la saveur rétro où le temps ne presse en rien, pour nos héroïnes. » Cineuropa

DU 24 AU 28 AVRIL
LES FÉES SORCIÈRES +4

D'An Vrombaut, Marion Jamault & Cedric Igodt (France/Belgique/Russie/Bulgarie, animation, 40 min)



Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se

SÉANCE
CINÉ-RELAX

SAMEDI 27 AVRIL À 16H
LES EXPLORATEURS : L'AVENTURE FANTASTIQUE +6

De Gonzalo Gutiérrez (Argentine/Allemagne/Belgique/Brésil, animation, 1h27)

Alfonso, Arthur et Victoria sont trois explorateurs en quête de grandes aventures. Mais difficile de faire les quatre cents coups dans une petite ville si paisible... Et s'ils se retrouvaient soudain avec d'improbables agents secrets à leurs trousses ? Et si une tempête magique risquait de dévaster leur maison ? Et si des lapins zinzins, des dragons et des machines volantes étaient de la partie ? En route pour une incroyable mission !

« Relecture très moderne et lointaine de Don Quichotte, Les Explorateurs : l'aventure fantastique en a gardé un certain sens de la dérision et de la parodie. Oscillant entre le registre épique et celui plus terre à terre du quotidien, cette aventure ne manque pas de rythme. Surtout avec sa bande son qui puise autant dans le rock que dans le funk. » Le Méliès de Montreuil

→ Cette séance est encadrée par des bénévoles : l'occasion de se retrouver en famille, ou entre amis, pour profiter tous ensemble – avec nos différences – du film en même temps.

Film également programmé du 17 au 28 avril.

TARIF UNIQUE 4€



connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre. Au programme :

quatre histoires envoûtantes à découvrir : *Le Bébé et la Sorcière* ; *La Superfée et l'Araignée* ; *Filante et La Fée Sorcière*.

**DU 3 AU 9 AVRIL
HEUREUX GAGNANTS**

De Maxime Govare & Romain Choay avec Audrey Lamy, Fabrice Eboué, Anouk Grinberg (France, comédie, 1h43)



1 chance sur 19 millions. Plus de probabilité d'être frappé par une météorite que de gagner au loto. Pour nos heureux gagnants, le rêve va rapidement se transformer en cauchemar, et leur vie va voler en éclat dans un spectaculaire feu d'artifice de comédie noire et de sensations fortes. « *Cynique, délicieusement noire, cette comédie enchaîne les situations délirantes avec gourmandise. Dans une distribution savoureuse, Anouk Grinberg brille par son génie comique.* » *Le Parisien*

**DU 3 AU 9 AVRIL
HORS-SAISON**

De Stéphane Brizé avec Guillaume Canet, Marie Drucker, Emmy Boissard Paumelle (France, comédie dramatique, 1h55)



Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il caresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle a dépassé la quarantaine, elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Puis séparés. Depuis, le

**AVANT-PREMIÈRE
SURPRISE**

**MARDI 9 AVRIL À 20H
AVANT-PREMIÈRE
COUP DE CŒUR SURPRISE !**



Nous vous proposons ce mois-ci un film surprise coup de cœur en soirée. En partenariat avec l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai.

Venez découvrir en avant-première un film dont vous ne savez rien, juste qu'il nous a vraiment plu. Faites-nous confiance. Le film dure 1h14 et est en VO.

Il a aussi reçu le Prix du Public au Festival International du Film Policier de Reims. Chut !

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

temps est passé, chacun a suivi sa route et les plaies se sont refermées peu à peu. Quand Mathieu vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une thalasso, il retrouve Alice par hasard. « *L'émotion affleure en permanence, à l'image de ces souvenirs de personnes que l'on porte longtemps, et qui reviennent à la surface ponctuellement.* *Elle fait d'Hors Saison un très beau film sur la nécessité des adieux.* » *Abus de ciné*

**DU 3 AU 9 AVRIL
IL RESTE ENCORE
DEMAIN**

De et avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano (Italie, comédie, 1h59, vo)



Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et

violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même. « *Une prouesse cinématographique inattendue, cruelle, drôle, sans concession, et incontournable pour plus d'une raison.* » *Bande à part*

**VENDREDI
1^{ER} MARS
À 20H**

I AM NOT YOUR NEGRO

De Raoul Peck (États-Unis/ France/
Suisse/Belgique, documentaire,
1h34, vo)
*César du Meilleur documentaire
2018*

À travers les propos et les écrits
de l'écrivain noir américain James
Baldwin, Raoul Peck propose un
film qui revisite les luttes sociales et
politiques des Afro-Américains au
cours de ces dernières décennies.

« Avec pour seul commentaire les
mots incisifs de l'écrivain noir James
Baldwin, le cinéaste haïtien signe
un réquisitoire choc contre le déni
de l'Amérique blanche, mais aussi
un vibrant appel à la fraternité »
Télérama

Tarif unique: 4€

→ Projection suivie d'un débat
animé par Claudine Le Pallec
Marand, enseignante en cinéma
à l'Université Paris 8.



Le lendemain à 15h, à la bibliothèque Nelson
Mandela, projection d'un autre film haïtien.

**DU 3 AU 9 AVRIL
LA NOUVELLE FEMME**

De Léa Todorov avec
Jasmine Trinca, Leïla
Bekhti, Rafaëlle Sonnevill-
Caby (France/Italie, drame
historique, 1h40, vo)



En 1900, Lili d'Alengy,
célèbre courtisane
parisienne, a un secret
honteux - sa fille Tina,
née avec un handicap.
Peu disposée à s'occuper
d'une enfant qui menace
sa carrière, elle décide de
quitter Paris pour Rome.
Elle y fait la connaissance
de Maria Montessori,
une femme médecin
qui développe une
méthode d'apprentissage
révolutionnaire pour les
enfants qu'on appelle alors
« déficients ». Mais Maria
cache elle aussi un secret :
un enfant né hors mariage.
Ensemble, les deux femmes
vont s'entraider pour
gagner leur place dans
ce monde d'hommes et
écrire l'Histoire. « Biopic
en costumes, La Nouvelle
Femme est aussi un film de
son temps, qui pose sans
anachronisme la question
du féminisme et celle de
l'inclusion. Il est porté
par un convaincant duo
d'actrices : Jasmine Trinca
et Leïla Bekhti. » La Voix
du Nord

**Sortie nationale !
DU 3 AU 14 AVRIL
LOS DELINCUENTES**

De Rodrigo Moreno avec
Daniel Elias, Esteban
Bigliardi, Margarita
Molfino (Argentine/
Chili/Brésil/Luxembourg,
drame, thriller, 3h09, vo)



*Un Certain Regard -
Festival de Cannes 2023*
Román et Morán, deux
modestes employés de
banque de Buenos Aires,
sont piégés par la routine.
Morán met en œuvre un
projet fou : voler au coffre
une somme équivalente
à leurs vies de salaires.
Désormais délinquants,
leurs destins sont liés. Au
gré de leur cavale et des
rencontres, chacun à sa
manière emprunte une voie
nouvelle vers la liberté.
« L'humour grinçant s'invite
en permanence dans ce long
métrage où finalement la
question policière ne compte
pas tant que la description
de ces deux protagonistes
débonnaires. »
À voir - À lire

**Sortie nationale !
DU 3 AU 8 AVRIL
UNE FAMILLE**

De Christine Angot (France,
documentaire, 1h21)



*Prix du Jury Tagesspiegel -
Berlinale 2024*
L'écrivaine Christine
Angot est invitée pour des
raisons professionnelles
à Strasbourg, où son père
a vécu jusqu'à sa mort
en 1999. C'est la ville où
elle l'a rencontré pour la
première fois à treize ans,
et où il a commencé à la
violer. Sa femme et ses
enfants y vivent toujours.
Angot prend une caméra,
et frappe aux portes de
la famille. « Linceste est
certes au cœur du film, mais
cette fois-ci la question n'est
pas tant de documenter
comment elle vit avec, mais
d'aller demander aux autres
l'effet que cela a eu sur eux :
sa mère, son ex-compagnon,
sa fille etc. La question a
de quoi être explosive, et
ce documentaire l'est tout
autant. » Le Polyester

**Sortie nationale !
DU 3 AU 15 AVRIL
YURT**

De Nehir Tuna avec Doğa
Karakas, Can Bartu Aslan,
Ozan Çelik (Turquie/
Allemagne/France, drame,
1h58, vo)



*Prix de la critique +
meilleur réalisateur -
Festival de St-Jean-de-Luz /
Meilleur acteur - Festival
de Marrakech*

**UN APRÈS-MIDI
AU CINÉ**

**AVANT-PREMIÈRE
+ RENCONTRE
AVEC LE CINÉASTE**

LUNDI 22 AVRIL À 13H45

LES VIEUX

De Claus Drexel (France, documentaire, 1h36)

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle.
Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont
drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous
émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix.
Ce film est une invitation au voyage à travers la France,
à leur rencontre : les Vieux.

« J'ai eu envie d'écouter ces personnes âgées que notre
société occidentale, centrée sur le productivisme et le
profit, ne considère souvent plus que comme un problème.
Pourtant, ces gens ont une expérience de vie bien plus
grande que la nôtre ; ils représentent une richesse énorme
mais, en dehors des relations que l'on a avec les membres
de nos familles, on ne les entend pas. » Claus Drexel

→ La séance sera suivie d'une rencontre avec le
cinéaste Claus Drexel.



Turquie, 1996. Ahmet,
14 ans, est dévasté lorsque
sa famille l'envoie dans un
pensionnat religieux (Yurt).
Pour son père récemment
converti, c'est un chemin
vers la rédemption et la
pureté. Pour lui, c'est un
cauchemar. Le jour, il
fréquente une école privée
laïque et nationaliste ; le
soir, il retrouve son dortoir
surpeuplé, les longues
heures d'études coraniques
et les brimades. Mais grâce
à son amitié avec un autre
pensionnaire, Ahmet défie
les règles strictes de ce

système, qui ne vise qu'à
embrigader la jeunesse.
« Un premier long métrage
prodigieux sur les ravages
de l'intégrisme religieux et
un portrait tout en nuances
des affres de l'adolescence.
Ce coup d'essai est un coup
de maître ! Un véritable
choc narratif et visuel qui
confirme la vitalité du jeune
cinéma turc. »
aVoir-aLire.com
« Un chef-d'œuvre qui
rappelle Les Poings dans
les poches de Marco
Bellocchio. »
Alberto Barbera,
Mostra de Venise

**VENDREDI
26 AVRIL
À 20H**

YALLAH GAZA

De Roland Nurier
(France, documentaire, 1h41, vo)

Gaza est un petit territoire palestinien de 40 km x 12 km où vivent plus de 2 millions de personnes. La population est complètement enfermée depuis 2007 par Israël et régulièrement bombardée au mépris de toutes les règles de Droit International et conventions des Nations Unies. La société y est encore structurée et organisée mais pour combien de temps ? Les nombreux témoignages des Palestiniens de Gaza sont mis en perspective avec les analyses de responsables politiques locaux, d'historiens, de journalistes, d'Israéliens, de juristes spécialistes de Palestine/Israël. Les gazaoui-e-s parlent de leur quotidien, de géopolitique, de religion, de sionisme, de droit international, bref de tous les éléments nécessaires à la compréhension du vécu de cette société palestinienne et de son environnement si anxiogène. Appréhender leur résilience pour que le désespoir ne s'installe pas et comprendre comment se transmet de génération en génération cette flamme de la culture et de la terre ?

« Au-delà des analyses d'historiens, de responsables politiques locaux, de journalistes et de juristes, le documentaire saisit le quotidien à Gaza où un habitant sur deux a moins de 20 ans. C'est cette jeunesse, avec sa soif de vie et de paix, qui émeut le plus. »
La Croix

→ La séance sera suivie d'un débat avec le sociologue et chercheur palestinien Sbeih Sbeih et l'artiste palestinien Ahmad Dari.

En partenariat avec l'Association Vitry94 soutien au peuple palestinien.

Tarif unique : 5€

Film également programmé le lundi 29 avril à 14h.

**LES 4 ET 5 AVRIL À 16H
LA VIE DE MA MÈRE**

De Julien Carpentier
avec Agnès Jaoui,
William Lebghil, Salif
Cissé (France, comédie
dramatique, 1h45)



Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais. « Finement interprétée, cette chronique d'un amour filial heurté touche en plein cœur. »
Voici

**DU 10 AU 16 AVRIL
BIS REPETITA**

D'Émilie Noblet avec Louise Bourgoïn, Xavier Lacaille, Noémie Lvovsky (France/Italie, comédie, 1h31)



Delphine, prof de lettres désabusée, a un deal bien rôdé avec ses élèves : ils lui fichent une paix royale, elle leur distribue des 19/20. Mais la combine se retourne contre elle quand ses excellents résultats (fictifs) propulsent sa classe au championnat du monde de latin, à Naples. Comble du cauchemar, c'est le neveu très zélé de

la Provisseure qui est choisi comme accompagnateur. Pour sauver l'option latin, et surtout sa situation confortable, Delphine ne voit qu'une solution : tricher ! « Bis Repetita réussit donc la prouesse d'être constamment drôle et touchant. Les gags sont écrits (ET joués) à la perfection, les personnages évitent tous la caricature (sauf ceux qui sont de purs ressorts comiques comme l'universitaire italien) et, mieux, Noblet tente toujours de faire du cinéma. »
Première

**Sortie nationale !
DU 17 AU 30 AVRIL
AMAL - UN ESPRIT
LIBRE**

De Jawad Rhalib avec Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée (France/Belgique, drame, 1h41)



Prix du Public - Festival International du Film Politique de Carcassonne / Prix d'interprétation - Festival de Talinn
Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu Amal va se sentir harcelée, menacée. « Un drame intense et puissant. »
C Toile

**DU 22 AU 26 AVRIL
CHRONIQUES
DE TÉHÉRAN**

D'Ali Asgari & Alireza Khatami avec Bahman Ark, Arghavan Shabani, Servin Zabetiyan (Iran, comédie, drame, 1h17, vo)



Un Certain regard - Festival de Cannes 2023
Un homme déclare la naissance de son fils. Une mère habille sa fille pour la rentrée. Une élève est convoquée par la directrice. Une jeune femme conteste une contravention. Une jeune fille se présente à un entretien d'embauche. Un jeune homme vient retirer son permis de conduire. Un homme au chômage répond à une annonce. Un réalisateur demande une autorisation de tournage. Une femme cherche à retrouver son chien. Neuf visages de la vie quotidienne à Téhéran. « Ce film inventif et stimulant, soutenu par une écriture brillante, fine et incisive, met en relief le conflit entre la recherche de sens de la société iranienne et le manque de sens de son gouvernement. Une œuvre radiacale. »
Dernières nouvelles d'Alsace

**DU 22 AU 29 AVRIL
KARAOKÉ**

De Stéphane Ben Lahcene avec Michèle Laroque, Claudia Tagbo, David Mora (France, comédie, 1h29)



Après une soirée pleine d'excès, Bénédicte, célèbre chanteuse d'opéra, voit sa carrière s'écrouler. Fatou, passionnée de karaoké, est la seule à lui tendre la main. Elle a une idée derrière la tête : convaincre Bénédicte de participer au grand concours national de karaoké. La parfaite maîtrise vocale de l'une et la ténacité de l'autre pourraient bien faire des étincelles et les amener très loin. « Une comédie tendre, qui fait rire de bon cœur, avec un duo d'actrices étincelant. »
Télé Loisirs

**DU 24 AU 30 AVRIL
DRIVE-AWAY DOLLS**

D'Ethan Coen avec Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan, Joey Slotnick (États-Unis, comédie, thriller, 1h24, vo & vf)



Avertissement : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Jamie et son amie Marian, sont à la recherche d'un nouveau départ, elles se lancent dans un road trip mais les choses tournent mal lorsqu'elles croisent en chemin un groupe de criminels bras cassés.

**DU 24 AU 30 AVRIL
ET PLUS SI AFFINITÉS**

D'Olivier Ducray & Wilfried Meance avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Julia Faure (France, comédie, 1h17)



Prix du Public Allociné - Prix d'interprétation féminine et masculine - Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2024

Usé par vingt-cinq ans de vie commune, le couple formé par Xavier et Sophie semble à bout de souffle. Et le moins que l'on puisse dire c'est que l'idée de Sophie d'inviter à dîner leurs voisins, Adèle et Alban, n'enchantent pas Xavier. Il reproche à ce couple, visiblement très amoureux, son manque de discrétion, surtout la nuit ! Au contact de ces voisins aux mœurs débridées, Xavier et Sophie vont devoir se confronter à leur réalité, avant d'être poussés dans leur retranchement par une proposition quelque peu... indécente.

**DU 24 AU 30 AVRIL
LE DÉSERTEUR**

De Dani Rosenberg avec Ido Tako, Mika Reiss, Efrat-Ben Tzur (Israël, drame, 1h38, vo)



Prix de la Critique - 45^e édition du Festival Cinémed de Montpellier

à l'affiche

Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciance, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé... Un voyage haletant, une ode à une jeunesse qui se bat contre des idéaux qui ne sont pas les siens. « Une œuvre universelle, symbole d'une jeunesse qui refuse la guerre. »
Le Monde

**DU 24 AU 30 AVRIL
LE JEU DE LA REINE**

De Karim Aïnouz avec Alicia Vikander, Jude Law, Simon Russell Beale (États-Unis/Grande-Bretagne, biopic, drame historique, 2h01, vo & vf)



Compétition officielle - Festival de Cannes 2023
Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées (une seule étant décédée suite à une maladie). Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi...
« J'ai voulu réimaginer le film « d'époque », en le rapprochant du film d'horreur psychologique, d'un thriller politique. »
Karim Aïnouz

DU 3 AU 9 AVRIL					MERCREDI 3	JEUDI 4	VENDREDI 5	SAMEDI 6	DIMANCHE 7	LUNDI 8	MARDI 9
Coup de cœur Surprise !	1h14	p.9	VO	+ 5 MIN							20h AVANT-PREMIÈRE
Ducobu passe au vert + 8 SN!	1h22	p.5		+ 5 MIN	14h 16h		18h	14h 16h 18h	11h 14h 16h	14h 16h 18h	14h 16h 18h
Heureux gagnants	1h43	p.9		+ 5 MIN	20h25	14h	13h45 20h35	20h30	18h20	14h	20h25 ●
Hors-saison	1h55	p.9		+ 5 MIN	13h45 18h	14h 20h15	20h25	14h 20h	11h 18h	20h	16h15 ●
I Am Not Your Negro	1h34	p.10	VO	+ DÉBAT			20h CINÉCLUB ●				
Il reste encore demain	1h59	p.9	VO	DIRECT	18h15	16h	13h45	16h15	14h25	20h	18h15 ●
La Nouvelle femme	1h40	p.10	VO	+ 5 MIN	16h	14h 18h15	13h45	18h30		20h15	18h30 20h25 ●
La Vie de ma mère	1h45	p.12		DIRECT		16h	16h ●				
Los Delincuentes SN!	3h09	p.10	VO	DIRECT	19h10	16h15	17h15	19h10	11h	16h	13h45
Non-Non dans l'espace SN! + 4	52 min	p.5		DIRECT	16h10			15h55	16h15	16h15	17h10
Une Famille SN!	1h21	p.11		+ 5 MIN	17h30	20h25	15h40		16h35	18h15 ●	
Yurt SN!	1h58	p.11	VO	DIRECT	14h 20h15	18h15 20h	16h 18h15	13h45 17h	14h 18h15	14h	14h

DU 10 AU 16 AVRIL					MERCREDI 10	JEUDI 11	VENDREDI 12	SAMEDI 13	DIMANCHE 14	LUNDI 15	MARDI 16
Bis repetita	1h31	p.12		+ 5 MIN	20h	20h35	14h	20h20	14h30	18h15	14h 20h15 ●
Ducobu passe au vert + 8 SN!	1h22	p.5		+ 5 MIN	14h 18h10	17h05 18h50	16h10 17h10	13h45 15h30 17h15	14h 16h25	16h10 18h	17h15 19h10
Kung Fu Panda 4 + 6	1h33	p.6		+ 5 MIN	14h 16h	14h 16h	14h 18h05	16h10 18h	11h 16h	14h 16h	14h 16h
Los Delincuentes SN!	3h09	p.10	VO	DIRECT			19h	19h	11h ●		
Non-Non dans l'espace + 4 SN!	52 min	p.5		DIRECT	16h	16h	16h			14h	16h ●
S.O.S. Fantômes : La menace de glace SN!	1h49	p.6	VF & VO	+ 5 MIN	14h 16h05 18h 20h10	14h 16h10 18h 20h15	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h15 20h	11h 14h 16h10 18h15	14h 16h 18h 20h15	14h 16h10 18h 20h10
Vampire humaniste cherche suicidaire consentant	1h30	p.6	VO	+ COURT	17h10	14h 18h15	20h10		18h	20h05	18h15 ●
Yurt SN!	1h58	p.11	VO	DIRECT	20h	20h15		13h45	18h15	20h ●	

DU 17 AU 23 AVRIL					MERCREDI 17	JEUDI 18	VENDREDI 19	SAMEDI 20	DIMANCHE 21	LUNDI 22	MARDI 23
Les Vieux	1h36	p.11		DÉBAT						13h45 UN APRÈS-MIDI AU CINÉ AVANT-PREMIÈRE CINÉ-RENCONTRE	
Ducobu passe au vert + 8 SN!	1h22	p.5		+ 5 MIN	17h20		14h		14h ●		
L'Antilope d'or, la renarde et le lièvre + 8	43 min	p.5		DIRECT	15h50 MEMORY GÉANT + GOÛTER	16h10		16h15	11h ●		
S.O.S. Fantômes la menace de glace SN!	1h49	p.6	VF & VO	+ 5 MIN	14h 16h05 18h10 20h15	14h 16h 18h10 20h15	14h 16h 18h 20h15	14h 16h 18h10 20h15	11h 14h 16h 18h	14h 16h05 18h10 20h15	14h 16h05 18h10 20h15
Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire	1h55	p.6	VF & VO	+ 5 MIN	17h50 20h10	18h 20h15	16h 20h15	18h 20h15	14h 18h	20h15	20h
Kung Fu Panda 4 + 6	1h33	p.6		+ 5 MIN	14h 16h	14h 16h	14h 18h15	14h 16h 17h15	11h 16h10		17h50 ●
Les Explorateurs : L'aventure fantastique + 8	1h27	p.7		+ 5 MIN	14h	14h	16h10	14h	16h15		
Amal - Un esprit libre SN!	1h41	p.12		+ 5 MIN	20h	18h15 20h15	18h15 20h15	20h15	18h10	16h 20h	14h 18h15
Chroniques de Téhéran	1h17	p.13	VO	+ COURT						14h 18h15	16h 20h15
Karaoké	1h29	p.13		+ 5 MIN						16h45 18h30	14h 16h

DU 24 AU 30 AVRIL					MERCREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26	SAMEDI 27	DIMANCHE 28	LUNDI 29	MARDI 30
Amal - Un esprit libre SN!	1h41	p.12		+ 5 MIN	18h	14h	14h 20h15		16h	16h	14h
Chroniques de Téhéran	1h17	p.13	VO	+ COURT		18h15	16h ●				
Drive-Away Dolls	1h24	p.13	VF & VO	+ 5 MIN	20h	16h 18h15	14h 18h15	18h15 20h15		16h 18h15	16h 20h ●
Et plus si affinités	1h17	p.13		+ COURT	17h45	14h	14h 20h15	20h	14h	20h15	14h ●
Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire	1h55	p.6	VF & VO	+ 5 MIN	15h50	20h	17h45	18h	16h 18h15		17h45 20h ●
Karaoké	1h29	p.13		+ 5 MIN		20h		14h		14h ●	
Le Déserteur SN!	1h38	p.13	VO	+ 5 MIN	20h	16h	15h55	20h	18h	14h 16h 18h15 20h15	16h 18h15
Le Jeu de la reine	2h01	p.13	VF & VO	DIRECT	20h10	17h45 20h	15h40	16h	18h10	18h 20h15	13h45 16h ●
Le Jour où j'ai rencontré ma mère + 11	1h32	p.7	VF & VO	+ 5 MIN	14h			14h	11h 14h ●		
Les Explorateurs : L'aventure fantastique + 6	1h27	p.7		+ 5 MIN	14h 16h			14h 16h CINÉ-RELAX	11h 14h ●		
Les Fées sorcières + 4	40 min	p.7		DIRECT	16h			16h	11h ●		
S.O.S. Fantômes la menace de glace SN!	1h49	p.6		+ 5 MIN	18h		18h	17h30	16h		17h55 20h15 ●
Yallah Gaza	1h41	p.12	VO	DÉBAT			20h CINÉVILLE			14h ●	

à venir



TARIFS:

Carte 10 séances 40 € +1 € de frais de gestion (non nominative - validité 6 mois)

Plein: 6,80 € // Réduit: 5 € * // Moins de 18 ans & Cinéclub: 4 € /// Matin & programmes courts: 3,50 €

Cartes illimité UGC MK2 / Le Pass Gaumont Pathé

*: soirées Cinéville, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 25 ans, carte famille nombreuse, le mercredi toute la journée et du lundi au vendredi aux deux premières séances de l'après-midi (sauf jours fériés).

3Cinés

robespierre

19, av. Robespierre 94400 Vitry-sur-Seine
01 46 82 51 12 • 3cines@mairie-vitry94.fr • 3cines.vitry94.fr

3 Cinés Robespierre les3cinesrobespierre

vitry-sur-seine

Votre cinéma partenaire de :

acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR LA DIFFUSION

acrif

AFC@E
CINEMAS ART & ESSAI

cinema
public
Vitry-sur-Seine

[EXTRA
COURT]

Ile-de-France
Paris
Seine-Saint-Denis
Val-de-Marne