

*Saison 2022/2023*

# SPECTACLES LYCÉES

*de la Seconde à la Terminale*



Théâtre  
Jean  
Vilar  
Ville  
de Vitry  
sur Seine

# CONTACT

*Pôle action culturelle & jeune public*

---

*Pauline Olmedo*

***Chargée des actions artistiques***

***"Jeunesse, champ social et associatif"***

---

01 55 53 10 82

pauline.olmedo@theatrejeanvilar.com

# RÉSERVATIONS

---

**Pré-réservations en ligne dès le 28 juin 2022**

Formulaire à remplir sur le site du théâtre (un par enseignant et par classe)

*Les réservations vous seront confirmées à partir de fin septembre*

Tarif scolaire : 4€

Tarif groupe scolaire en tout public : 7€

Gratuité pour les accompagnateur.rices (1 pour 10 élèves)



Possibilité de financer les spectacles ou ateliers avec le dispositif Pass culture

# CALENDRIER

## YASUKE KUROSAN

DANSE

*Smail Kanouté / Cie Vivons*

**4 et 5 octobre**

15 ans et +

## LA TERRE ENTRE LES MONDES

THÉÂTRE

*Métie Navajo / Cie La Spirale - Jean Boilot*

**du 8 au 11 novembre**

15 ans et +

## BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN

THÉÂTRE

*William Shakespeare - Théâtre de l'Argument*

**18 novembre**

15 ans et +

## PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI

THÉÂTRE

*Cléa Pétrolesi / Cie Amonine*

**20 et 21 novembre**

12 ans et +

## LE SOMMEIL D'ADAM

THÉÂTRE

*Théâtre Majaz*

**du 27 au 29 novembre**

13 ans et +

## RUPTURES

DANSE

*Bouziane Bouteldja / Cie Dans0T*

**1er et 2 décembre**

11 ans et +

## TIBURON

THÉÂTRE

*Lagartijas al sol*

**6 décembre**

15 ans et +

*[en espagnol surtitré français]*

## LE MOMENT PSYCHOLOGIQUE

THÉÂTRE

*Nicolas Doutey - Alain Françon*

**du 27 au 30 janvier**

14 ans et +

*[hors les murs]*

## NOTRE VALLÉE

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

*Cie Arnica*

**5 et 6 février**

12 ans et +

## PORTRAITS SANS PAYSAGE

THÉÂTRE

*Nimis groupe*

**31 janvier**

15 ans et +

## ISTIQLAL

THÉÂTRE

*Tamara Al Saadi / Cie La base*

**17 février**

15 ans et +

## GRAVITROPIE

DANSE / CIRQUE

*Naïf production*

**12 et 13 mars**

15 ans et +

## LA BOMBE HUMAINE

THÉÂTRE

*Eline Schumacher - Vincent Hennebicq*

**26 mars**

15 ans et +

## ANYWHERE

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

*Elise Vigneron*

**2 et 3 avril**

10 ans et +

## LA CARTOMANCIE DU TERRITOIRE

*Philippe Ducros - Cie Hôtel Motel*

THÉÂTRE

**14 avril**

15 ans et +

## JELLYFISH

THÉÂTRE

*Loo Hui Phang - Cie For Happy People & co*

**9 mai**

13 ans et +

## LA FILLE SUSPENDUE

THÉÂTRE

*Begat Theater*

**14 et 15 mai**

12 ans et +

*[hors les murs]*

## ORGANISER UNE SORTIE AU THÉÂTRE AVEC VOTRE CLASSE :

Faites votre choix parmi l'ensemble des propositions présentées dans ce dossier, selon le niveau de classe indiqué.

Si vous le souhaitez, la représentation peut être suivie d'une **rencontre en salle d'une vingtaine de minutes** avec l'équipe artistique; à préciser lors de la réservation. La rencontre vous sera confirmée en même temps que votre réservation.

## CONSTRUIRE UN PARCOURS DE SPECTATEURS :

Vous envisagez d'assister à plusieurs spectacles dans la saison avec votre classe.

Si vous êtes intéressé.e.s par la construction d'un parcours, **prenez contact avec Théâtre Jean Vilar** dès que possible.

Nous pourrons vous guider dans l'élaboration du parcours, en vous proposant des spectacles dont les thématiques abordées ou la forme sont complémentaires. Chaque parcours sera assorti d'au moins un atelier de pratique artistique.



La demande de parcours devra être indiquée sur le formulaire de réservation.

# YASUKE KUROSAN

*Smaïl Kanouté / Compagnie Vivons*

**Mardi 4 octobre • 14h30 • Scolaire**

**Mercredi 5 octobre • 20h • Tout public**

Durée 1h10

Le spectacle part sur les traces du seul et unique samouraï noir de l'histoire : Yasuke Kurosan, ancien esclave originaire du Mozambique.

Les cinq interprètes nous proposent un conte où s'entrechoque tradition et modernité, passion et abnégation. De la méditation profonde à l'enchaînement de mouvements d'arts martiaux, de l'unité de groupe au détachement de figure(s) intrigante(s), ce spectacle nous plonge dans un voyage onirique et sombre aux dimensions multiculturelles.



**pistes / thématiques :** interculturalité, métissages, identités noires, traditions, arts martiaux



**en écho avec le spectacle :** Danse, Histoire-Géographie, Education physique et sportive



[Aller plus loin / préparer la venue au spectacle](#)

THÉÂTRE

dès la 2nde

# LA TERRE ENTRE LES MONDES

*Jean Boillot / Cie La Spirale - Métie Navajo*

**Mardi 8 novembre • 14h30 • Scolaire**

**Jeudi 10 novembre • 14h30 • Scolaire**

**Mercredi 9 novembre • 20h • Tout public**

**Vendredi 11 novembre • 15h • Tout public, suivie d'une fête des morts mexicaine**

*Durée 1h40*

Dans *La Terre entre les mondes*, Cecilia, une jeune maya, cherche du travail au sein de familles d'une congrégation religieuse qui possèdent de vastes plantations de soja et vivent coupées du monde. Elle y rencontre Amalia.

« La mise en regard de deux manières marginales d'être au monde m'a intéressée : en travaillant sur les marges, voilà justement que le centre se met à trembler... On se retrouve dans un entre-monde où se questionne le sens de cette terrible – irrémédiable ? – chose qu'est la disparition ».



**pistes / thématiques :** Culture Maya, Mexique, disparition des traditions, changement sociétal, colonisation



**en écho avec le spectacle :**  
Espagnol, Histoire-Géographie

 [Ecouter la pièce](#)

THÉÂTRE

dès la 2<sup>nd</sup>e

# BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN

*Théâtre de l'Argument - William Shakespeare*

**Vendredi 18 novembre • 20h • Tout public**

*Durée 1h05*

De l'amour, de la jalousie, une trahison, deux mariages et beaucoup d'humour. La plus fameuse des comédies de Shakespeare offre un formidable terrain de jeu aux comédiens du Théâtre de l'Argument qui revendiquent un théâtre essentiel, subjectivement émouvant, familial et festif.



**pistes / thématiques :** théâtre classique, registres de jeu, comédie, drame, illusion, rhétorique



**en écho avec le spectacle :** Français, Philosophie, Anglais



Dossier artistique

THÉÂTRE

dès la 2nde

# PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI

DANS LE CADRE DU FESTIVAL IMAGO

*Cléa Pétrolesi / Compagnie Amonine*

**Dimanche 20 novembre • 17h • Tout public**

**Lundi 21 novembre • 10h30 • Scolaire**

*Durée 1h*

Aldric, Oussama, Clarisse et Léa sortent tout juste de l'adolescence, avec pour point commun un handicap invisible. Ils proposent un théâtre où la normalité n'existe pas mais qui la questionne avec force. Au plateau, acteurs professionnels, musicien live et amateurs en situation de handicap marchent sur un fil, entre le joué et le vécu. Un pas de côté salutaire et joyeux !



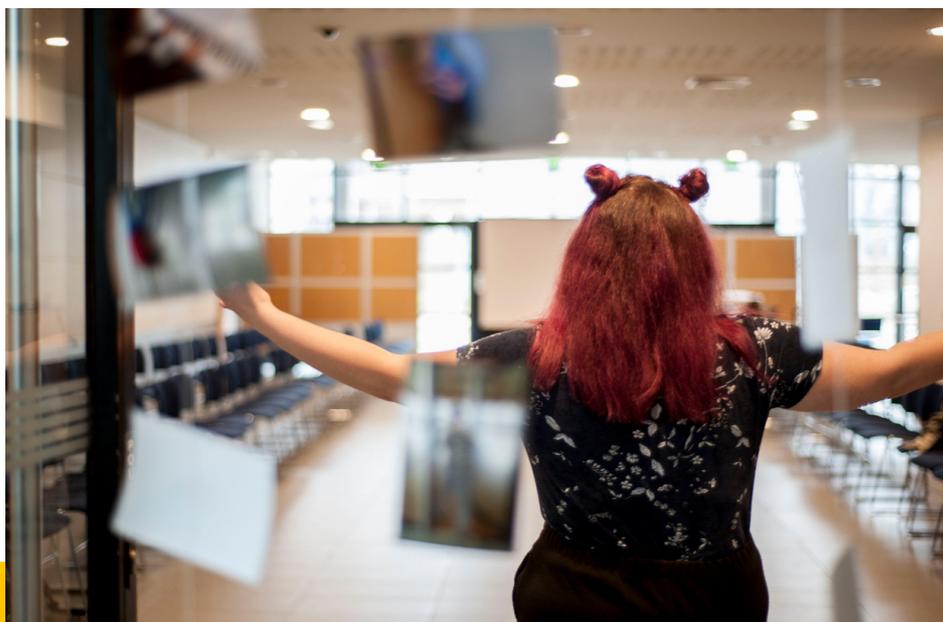
**pistes / thématiques** : norme, normalité, altérité, situations de handicap invisible, image de soi et regard de l'autre



**en écho avec le spectacle** : Musique, Enseignement moral et civique, Français

## Actions culturelles possibles

Atelier de théâtre autour des thématiques du spectacle



[▶ Teaser](#)

[🌐 Site de la compagnie](#)

# LE SOMMEIL D'ADAM

*Théâtre Majâz*

**Lundi 28 novembre • 14h30 • Scolaire**

**Mardi 29 novembre • 10h • Scolaire**

**Dimanche 27 novembre • 17h • Tout public**

*Durée 2h*

Adam, un garçon demandeur d'asile de 12 ans, tombe un jour dans un sommeil profond en classe. Ni Laurianne, sa professeure de français, ni ses camarades ne parviennent à le réveiller.

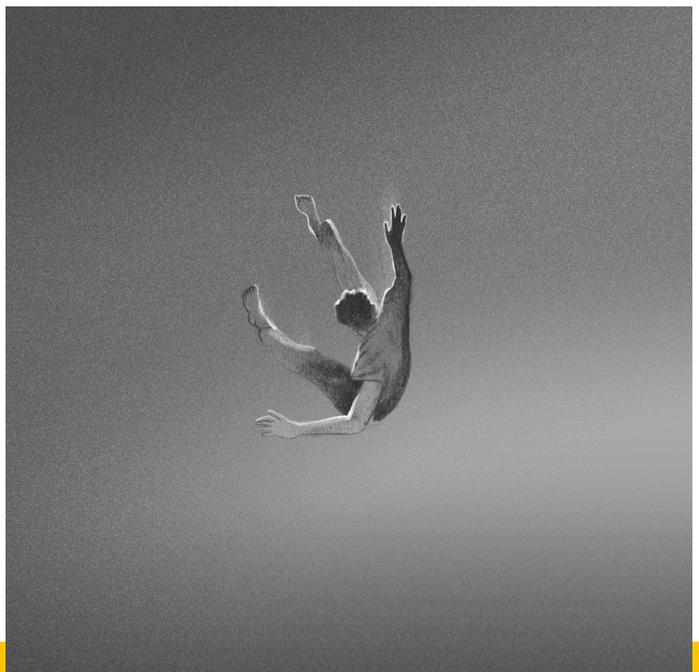
À l'hôpital, les médecins ne trouvent aucune raison physiologique à ce coma. Adam dort depuis maintenant un mois. Face aux soupçons des autorités concernant la responsabilité de la famille et à l'impuissance des médecins, Laurianne et la mère d'Adam tentent chacune à leur façon de réveiller le "dormeur". Une course contre la montre s'amorce alors que la famille d'Adam se trouve sous le coup d'une obligation de quitter le territoire et qu'une épidémie de sommeil s'abat sur d'autres enfants demandeurs d'asile.



**pistes / thématiques :** exil,  
traumatismes, inconscient



**en écho avec le spectacle :**  
Enseignement moral et civique,  
Histoire, Philosophie



DANSE

dès la 2nde

# RUPTURES

Cie Dansôt / Bouziane Bouteldja

**Jeudi 1er décembre • 14h30 • Scolaire**

**Vendredi 2 décembre • 20h • Tout public**

Durée 1h

Ruptures interroge les grandes questions liées aux déplacements de l'Homme sur Terre. En explorant les liens entre migrations et sociétés dans une approche «organique» de la danse, Bouziane Bouteldja met en abîme sa propre histoire et celles de ses interprètes issus du hip hop et de la danse contemporaine.



**pistes / thématiques** : réfugiés climatiques, anthropocène, migrations



**en écho avec le spectacle** : Danse, Histoire-Géographie, Enseignement moral et civique, Sociologie



**Action culturelle possible**

Petite forme "Récréations"  
mardi 29 ou mercredi 30  
novembre au sein de  
l'établissement.

 [Teaser](#)

# TIBURÓN

SPECTACLE EN ESPAGNOL SUR-TITRÉ

*Lagartijas tiradas al sol*

**Mardi 6 décembre • 20h • Tout public**

*durée 1h30*

Le 20 août 2019, l'acteur Lázaro Gabino Rodríguez entreprend un voyage à l'île de Tiburón avec l'intention de reconstituer l'expérience vécue par l'évangéliste José María de Barahona, 500 ans plus tôt dans le même pays.

Un dialogue théâtral et religieux entre passé, présent du Mexique.



**pistes / thématiques :** histoire du Mexique, évangélisation, colonisation, populations indigènes



**en écho avec le spectacle :** Espagnol, Histoire-Géographie, Enseignement moral et civique



# LE MOMENT PSYCHOLOGIQUE

Nicolas Doutey - Alain Françon

**Vendredi 27 janvier • 20h • Tout public**

**Samedi 28 janvier • 18h • Tout public**

**Dimanche 29 janvier • 16h • Tout public**

**Lundi 30 janvier • 20h • Tout public**

Durée 1h30

La pièce questionne ce qu'on peut encore attendre de la politique. Alain Françon, metteur en scène, s'empare d'un dialogue passionné et teinté d'une subtile ironie, pour dessiner au plateau une utopie sous des airs de comédie. Il ne s'agit pas de l'aborder sur le mode de la satire, mais plutôt de dessiner un rêve de politique.



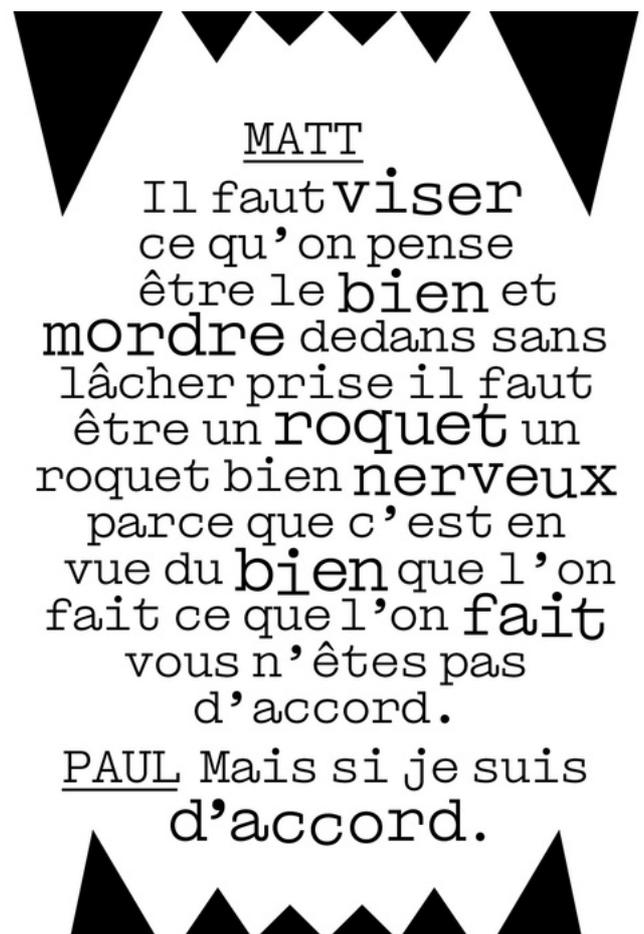
## **pistes / thématiques :**

politique, comédie,  
engagement



## **en écho avec le spectacle :**

Philosophie, Enseignement  
moral et civique, Français



# PORTRAITS SANS PAYSAGE

*Nimis groupe*

**Mardi 31 janvier • 20h • Tout public**

Durée 1h40

Depuis plusieurs années, le Nimis groupe questionne les enjeux liés à la migration. Le collectif se penche ici sur les dispositifs d'enfermement pour étrangers et décortique les rouages du travail humanitaire qui se déploie dans la plupart des camps du monde. L'humanitaire est-il devenu, non sans cynisme, un business comme un autre ?



**pistes / thématiques** : : humanitaire, exil, politiques migratoires, camps de rétention, digitalisation des données



**en écho avec le spectacle** : SES, Philosophie, Histoire-géographie



# NOTRE VALLÉE

*Emilie Flacher/ Cie Arnica - Julie Aminthe*

## Action culturelle possible

- 1 h de sensibilisation
- 3 parcours possibles (entre 10h et 15h d'ateliers)

**Lundi 6 février • 10h et 14h30 • Scolaire**

**Dimanche 5 février • 17h • Tout public**

Durée 1h30

La compagnie Arnica nous plonge au cœur d'une vallée imaginaire qui donne à entendre les voix des différents êtres vivants qui y résident, humains et non-humains, sur une période de presque trente ans. Entre dormance hivernale, sécheresse des beaux jours, risque de crues, on découvre un microcosme dont les métamorphoses successives affectent la destinée de chacun.

Les artistes ont construit un castelet, écosystème où cohabitent sapiens, végétaux et animaux, qui nous fait ressentir le poids de l'héritage et des interdépendances.



**pistes / thématiques** : : écologie, écosystème, métamorphoses environnementales, place de l'humain et du sauvage



**en écho avec le spectacle** : Géographie, Arts plastiques, SVT, SES



# THÉÂTRE

# ISTIQLAL

dès la 2nde

Cie La base / Tamara Al Saadi

**Vendredi 17 février • 20h • Tout public**

Durée 1h45



Contrairement à sa mère, Leïla ne parle pas l'arabe. Alors qu'elle tombe amoureuse d'un jeune reporter de guerre, Leïla tente de recoller les bribes de son passé. Une œuvre puissante portée par une jeune équipe remarquable.



**pistes / thématiques :**

orientalisme, « colonisation des corps féminins », mémoire traumatique, patriarcat, racisme, violences sexuelles



**en écho avec le spectacle :**

Histoire, Enseignement moral et civique, Sociologie, Philosophie



DANSE / CIRQUE

dès la 2nde

# GRAVITROPIE

*Naïf Production*

**Lundi 13 mars • 10h30 • Scolaire**

**Dimanche 12 mars • 17h • Tout public**

Durée 1h

Sur un plateau évoluent six danseurs acrobates confrontés à un mouvement qui les déplace. Sur un sol en rotation, dans une injonction au mouvement, alors que le collectif s'oppose par l'affirmation de ses identités physiques, il tente malgré tout de faire corps commun.



**pistes / thématiques :** équilibre, résistance, collectif, contrainte, acrobaties, gravité



**en écho avec le spectacle :** Education physique et sportive, Philosophie



# LA BOMBE HUMAINE

*Eline Schumacher, Vincent Hennebicq*

**Dimanche 26 mars • 17h • Tout public**

Durée 1h30

Fonte des glaces, acidification des océans, disparition d'espèces animales... Voici les désastres de l'Anthropocène. Être père, être femme et se projeter dans un tel monde ?

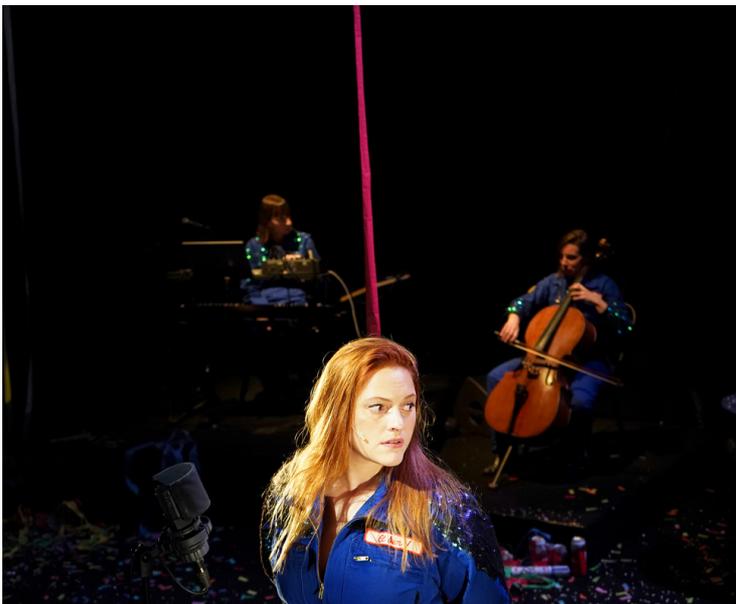
Eline Schumacher et Vincent Hennebicq mettent le dérèglement climatique au cœur de la réflexion. Ils s'en emparent avec toute la complexité du sujet, y compris les incohérences. Multipliant les rencontres avec des scientifiques, des anthropologues, des psychologues, des politiciens, des personnalités porteuses de projet de vie alternatif, les deux créateurs émaillent le propos avec des soubresauts issus de leur propre vie.



**pistes / thématiques** : anthropocène, réchauffement climatique, engagement, contradictions, responsabilités individuelles



**en écho avec le spectacle** : Géographie, Histoire, Arts plastiques, Mathématiques



[Ecouter la série audio](#)



## THÉÂTRE / MARIONNETTES

# ANYWHERE

*Elise Vigneron*

**Lundi 3 avril • 14h30 • Scolaire**

**Dimanche 2 avril • 17h • Tout public**

Durée 50min

Œdipe, qui a tué son père et épousé sa mère, quitte Thèbes aveugle et accablé par le poids de sa faute. Avec sa fille Antigone, il s'engage dans une longue errance.

À partir du roman d'Henry Bauchau, « Anywhere » dessine l'univers poétique et délicat de l'exil d'Œdipe jusqu'au lieu de sa disparition. Sur scène, une marionnette de glace nous convie à une expérience inoubliable : celle de la perte, de la chute, du cheminement et de la métamorphose.



**pistes / thématiques :** mythe d'Œdipe, métamorphoses, marionnette de glace, états de l'eau



**en écho avec le spectacle :** Français, Physique, Philosophie, Arts plastiques



# LA CARTOMANCIE DU TERRITOIRE

*Cie Hôtel Motel / Philippe Ducros*

**Vendredi 14 avril • 14h30 • Scolaire**

**Vendredi 14 avril • 20h • Tout public**

Durée 1h15

La cartomancie du territoire est une pièce composée de témoignages et de réflexions intimes et géopolitiques, sous forme d'un road trip sur les routes du Québec.

"Nous habitons une terre pillée". Les Premières Nations vivent en un tiers-monde imposé au cœur même de ce Canada, cité en exemple de droits humains. Et l'ethnocide est presque complet. Déracinés, les autochtones essaient tant bien que mal de revenir à leurs traditions, à leur dignité.



## **pistes / thématiques :**

colonisation du Canada, premières nations, réserves autochtones, traumatismes, acculturation



## **en écho avec le spectacle :**

Histoire-Géographie,  
Enseignement moral et civique,  
Anglais



▶ [Teaser](#)

▶ [Documentaire](#)

# JELLYFISH

*Cie For Happy People and Co - Loo Hui Phang*

**Mardi 9 mai • 14h30 • Scolaire**

**Mardi 9 mai • 19h • Tout public**

Durée 1h

L'adolescence est l'ère de tous les possibles, de tous les excès, de tous les extrêmes. Tirillée entre la nostalgie de l'enfance et l'envie d'émancipation, la curiosité du monde et les peurs qu'il peut susciter. C'est ce monde contradictoire et trouble de l'adolescence et des réseaux sociaux, que Jellyfish explore.



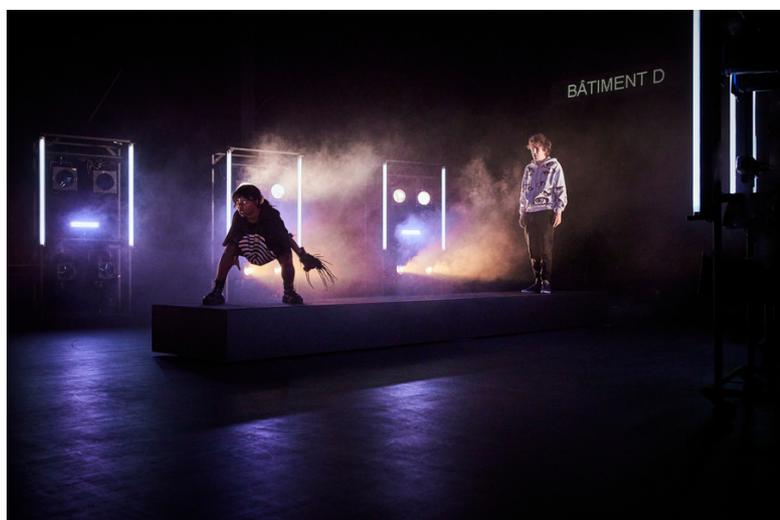
## **pistes / thématiques :**

adolescence, réseaux sociaux, hyper-connexion, peur de grandir et de l'avenir, représentation de soi, genre fantastique



## **en écho avec le spectacle :**

Enseignement moral et civique, Arts, Sciences informatiques



THÉÂTRE - HORS LES MURS / PARC JOLIOT-CURIE

# LA FILLE SUSPENDUE

*Begat theater***Lundi 15 mai • 10h et 14h30 • Scolaire****Dimanche 14 mai • Tout public**

Durée 1h

**Actions culturelles possibles**

- Simple rencontre en amont (1h)
- Sensibilisation + atelier d'écriture (2h)

Dans cette création immersive à ciel ouvert, le Begat Theater explore avec poésie la figure de l'exilé. Tout en déambulant avec les acteurs et le musicien, nous entrons dans l'histoire de Maryam, jeune femme tiraillée entre ses deux cultures iranienne et française. Alors qu'elle a quitté son pays d'origine pour la France, elle se retrouve comme suspendue, entre ici et là-bas.

Adaptation du roman *Marx et la poupée* de Maryam Madjidi, prix Goncourt du premier roman 2017.



**pistes / thématiques :** exil, identités multiples, héritage, culture persane



**en écho avec le spectacle :** Histoire-géographie, Français, Enseignement civique et moral

