

FICHE TECHNIQUE 2023/2024

EQUIPE TECHNIQUE

9h/13h, 14h/18h, 19h30/23h. Ces services peuvent s'aménager en fonction des besoins.
Pour les résidences, l'horaire de fin décidé ensemble est l'horaire de fermeture du théâtre.

DIRECTEUR TECHNIQUE : Nicolas Prigent. 01 55 53 10 81 ou 06 10 56 72 57
nicolas.prigent@mairie-vitry94.fr

REGISSEUSE GENERALE : Marianne Masson. 01 55 53 10 65 ou 06 78 97 20 47
marianne.masson@theatrejeanvilar.com

REGISSEUR(SE) POLYVALENT(E) : En cours de recrutement

TECHNICIENS INTERMITTENTS : Lumière, plateau, vidéo et son au besoin.

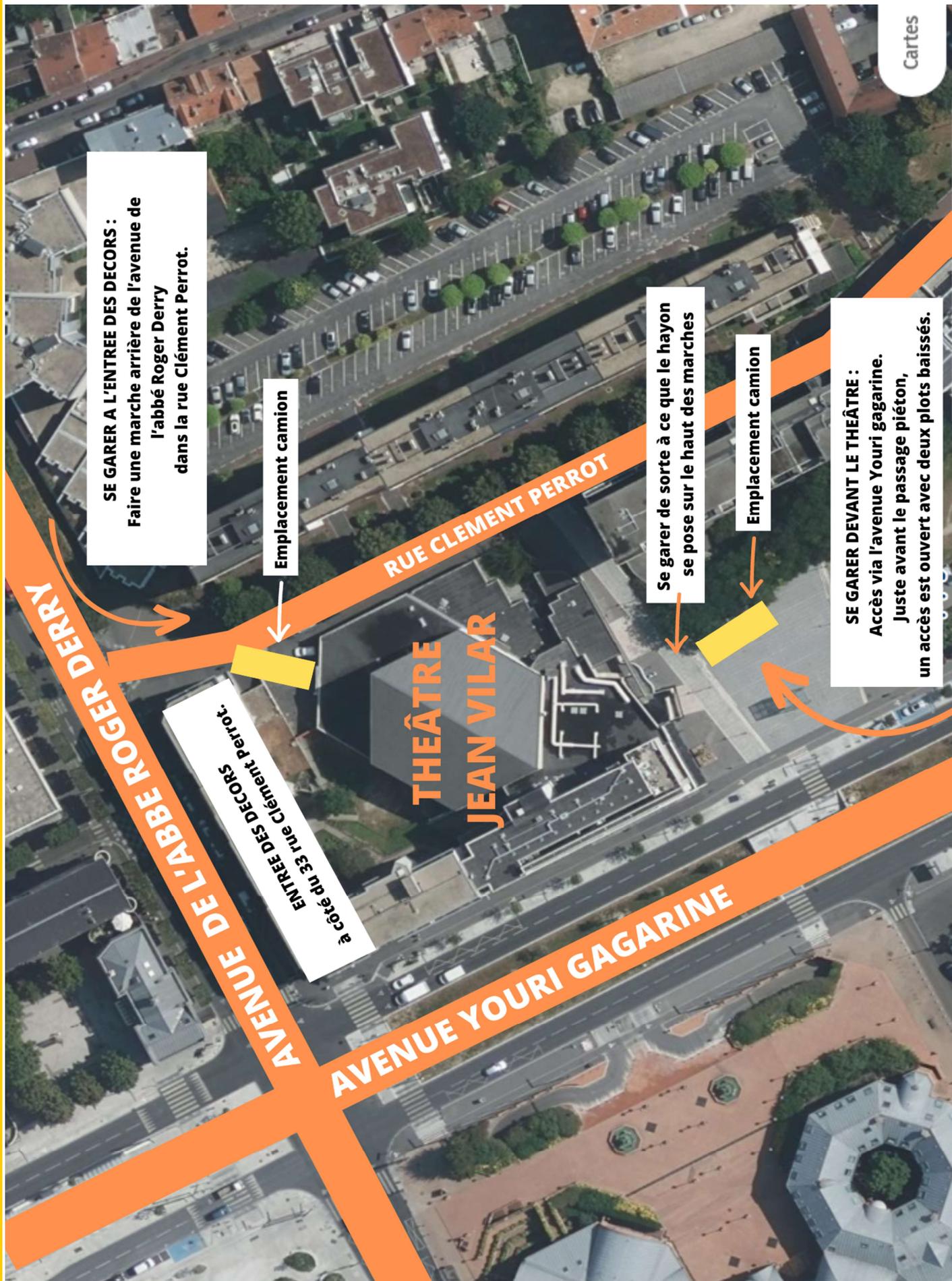
ACCES

Entrée des décors et/ou du matériel par la rue Clément Perrot, face au N°46.

Cette rue est en sens unique et praticable pour les véhicules jusqu'à 25m3.

Pour les porteurs et semi-remorques, l'accès à cette rue est possible en marche arrière par l'avenue de l'Abbe R.Derry. Il est nécessaire d'appeler en amont pour libérer l'accès.

Une aire de stationnement est possible devant rideau de fer.



LA SCENE, LA SALLE ET LE HALL

18m	mur à mur	SCENE
13,70m	ouverture au cadre	SCENE
16m	profondeur du point 0	SCENE
13,50m	profondeur du manteau	SCENE
7m	hauteur des perches max, avec plancher de danse	SCENE
7,10 m	hauteur des perches et ponts max, sol nu	SCENE
7,30m	hauteur sous perches fixes	SCENE
7,50m	hauteur plafond béton (pas de gril)	SCENE
6,85m	hauteur sous cadre	SCENE
6m10	hauteur sous frise de la face	SCENE

- 1 PASSERELLE SCENE** jardin/lointain/cour
Largeur = 1M20 / Hauteur plancher 5M10 / Lisse = 6M27
- 2 PASSERELLES SALLE** qui font le tour
Largeur = 1M20 / Hauteur plancher 4M40 / 1e Lisse = 6M12 / 2e Lisse = 6M80
Largeur = 1M20 / 1e Lisse = 8M35 / 2e Lisse = 9M10 / 3e Lisse = 9M85
- 1 PASSERELLE SALLE** CIRCULAIRE au dessus du gradin
Largeur = 1M20 / Hauteur plancher 7M10
- 2 MURS MOBILS** par panneaux lointain et cours
- 47** Branchements P 17 TRI 32 A + DMX 512 répartis dans tout le théâtre. **SCENE/SALLE**
3 P 17 TRI 32 A + P 17 TRI 32A **HALL**

LE GRADIN

Les gradins sont modulables en fonction des besoins: 4 formes sont possibles :

Sans gradin	1200 places	Debout	
Très grande Frontale	920 places	assis/debout avec régies basses	distance gradin/manteau 10m
	722 places	assis gradin/chaises	ATTENTION GRADIN RECULE
Grande Frontale	705 places	assis/debout avec régies basses	distance gradin/manteau 4,80m
	520 places	avec régie hautes	distance gradin/point 0 = 2,80m
	500 places	avec régies basses	
Petite Frontale	800 places	assis/debout avec régies basses	distance gradin/manteau 10m
	360 places	avec régie hautes	distance gradin/point 0 = 2m
	350 places	avec régies basses	
Quadri-Frontale	480 places	avec régie dans le gradin	

L'emplacement des régies techniques enlève au minimum 18 places
Compter 2 jours à 7h pour 6 personnes pour chaque modifications de configuration.

LES REGIES LUMIERES, SON ET VIDEO

Elles sont placées dans les gradins.(CF plans) L'éclairage de salle se fait par le jeux d'orgue.

INTERPHONIE

- 1 Station principale 1 canal ALTAIR WBS-200
- 4 Postes HF
- 4 Postes fil pour régies

PLATEAU

EQUIPEMENT SCENIQUE

1 perche élec au manteau	L=11m	Hmax=7,10m	P1	200kg max répartis
14 perches élec sur scène	L=15m	Hmax=7,10m	P2 à P15	250kg max répartis
1 perche élec avant scène	L=15m	Hmax=6,90m	PA	250kg max répartis
1 pont 500 triangulé pour face	L=11,40m	-lmax = 7,10m	pont scène	350kg max répartis
1 pont 500 triangulé pour face	L=14,25m	-lmax = 7,10m	pont salle	350kg max répartis
1 américaine + patience		H=60cm		

Commande des perches centralisée sur scène à jardin ainsi que les palans électriques de 500kg des ponts des ponts

MATERIELS

83 praticables	NIVOFEX	2 x 1m.
7 praticables	NIVOFEX	2 x 0,80m
2 praticables	NIVOFEX	1 x 1 m
2 praticables	NIVOFEX	1 x 0,80m
5 escaliers		

Nombreux pieds de hauteur 1m, 0.80m, 0.60m, 0.40m et 0.20m

250 planchers pour danse bois	1 x 1m	h=0,10m
1 tapis de danse blanc	15m max	
1 tapis de danse noir	15m max	

1 patience manuelle sur perche américaine

4 palans manuels à chaîne	500kg	
5 palans électriques à chaîne	500Kg	VERLINDE

11 pains en fonte 12kg

32 pains en fonte de 17kg

Nombreux tubes de 50 de différentes tailles

Poules simples, doubles ou triples à la demande

DIVERS

222 chaises rouges et noires pliantes type SANDLER.

4 tables pour accessoires en bois de 2,00 x 0.70m

3 tables en plastiques de 1,51m x 0.75m

1 Echelle 3 plans

Escabeaux de différentes tailles

13 pupitres + 14 lampes de pupitres

RIDEAUX

10	pendrillons	noirs	2,70 x 6,22m	Pour allemandes
2	pendrillons	noirs	2.70 x 6.95m	Pour PA
10	pendrillons	noirs	2.80 x 7m	Pour plancher
10	pendrillons	noirs	2.70 x 7.05m	
2	demi Fonds	noirs	8.40 x 7.10m	
2	demi Fonds	noirs	7.80 x 6.35m	Pour patience
4	Frises	noires	1.20 x 16m	
3	Frises	noires	1.35 x 16m	
4	Frises	noires	1.50 x 16m	
2	Frises	noires	1.75 x 16m	
2	Frises	noire	2 x 16m	
1	Frise	noire	2.45 x 16m	
2	Frises	noire	2.50 x 16m	
1	Frise	noire	3 x 16m	
1	Tulle	noir	10 x 5.60m	
1	Cyclo	blanc	11 x 6.15m	
1	Cyclo	blanc	13.50 x 6.95m	
1	Cyclo	blanc	13.50 x 7.15m	

DECOUVERTES

8	Découvertes	velour	noir	3,70 x 2,00m	avec béquilles
7	Découvertes	coton gratté	noir	3,50 x 1,75m	avec béquilles
2	Découvertes pour cadre	coton gratté	noir	3,50 x 1,75m	avec béquilles
4	Découvertes paravent	coton gratté	noir	2 x 2m	sans béquilles
6	Découvertes	coton gratté	noir	3,70 x 2,75m	avec béquilles

LUMIERE

PROJECTEURS

Nbre	Type	Marque	Modèle	Poids	Ouverture	Volets	Porte filtre
34	PC 1KW	JULIAT	310HPC	9 kg	8°/63°	6	21x21cm
18	PC 2 KW	SELECON	ARENA	12,7 kg	PEBBLE 90°	5	24,5x24,5cm
5	FRESNEL 2KW	JULIAT	339H	14 kg	FRESNEL	6	24,5x24,5cm
2	FRESNEL 5KW	LTM	LT 5000	15 kg	FRESNEL	2	diam 40cm
18	Découpes 1KW	JULIAT	614 S	11 kg	13°/42°		18x18cm
10	Découpes 1KW	JULIAT	613 SX	11 kg	28°/54°		18x18cm
12	Découpes 2KW	JULIAT	714 SX	20 kg	15°/40°		21x21cm
5	Découpes 2KW	JULIAT	714 S	20 kg	12°/43°		21x21cm
4	Découpes 2KW	JULIAT	713 SX	18 kg	29°/50°		21x21cm
95	PAR	64	220V	2 kg	CP60/61/62/95		25,5x25,5cm
6	PAR	36	F1				
10	ERA	MARTIN	150 WASH	7,3 kg	4,2°/58,6°		
5	ELP	MARTIN	PAR	7,8 kg	4,7°/56°		
11	BT 250W	SCENILUX	FL 2450				28,5x28cm
2	BT 500W	JULIAT	845				24,5x24,5cm
25	CYCLIODES 1KW	SELECON	AURORA	8 kg	ACP		31,5x30,5cm
1	POURSUITE 1200W	JULIAT	KORRIGAN		HMI		
1	Lumière noire 400W	BLACKGUN					
1	Stroboscope	MARTIN	ATOMIC 3000				
1	Machine à brume 715W	MDG	Atmosphère				

ACCESSOIRES LUMIERE

11 Portes gobos

9 Iris

8 Pieds H = 1m20 / 1m50

9 Pieds crémaillères H = 1,60 / 2,90m

Barres de couplages pour différents pieds

10 Echelles / Booms H1 = 0,70m / H2=1,30m / H3=1,95m / H4=2,60m

4 Petites échelles / Little booms H1 = 0,6m / H2 = 1m20

39 Platines

JEUX D'ORGUES

1 ETC ION XE

1 ETC CONGO JUNIOR

1 AVAB mini-expert 128 circuits

1 RVE Princess pupitre manuel à mémoires 12 circuits 110 mémoires

GRADATEURS et PUISSANCE

48 Lignes de Gradateurs fixes		ADB		x 2KW
15 Gradateurs	passerelle haute	RVE	STAGEPACK	6 x 2 KW
4 Gradateurs	éclairage de salle	RVE	STAGEPACK	6 x 2 KW
6 Gradateurs	sol	RVE	LIVE 6,3D	6 x 2 KW
2 Gradateurs	mobiles	RVE	ROADPACK	3 x 5 KW
2 Bloc direct 6PC16	mobiles			

Plusieurs multipaires X6 de différentes longueurs

A disposition : 1x125A et 2x63A

REGLAGES

1 PEMP	Génie	AWP25	Hauteur de travail : 9m.
1 Echelle mobile		TUBESCA	H=6,15m ; réglages lumière sur plancher de danse

SON / VIDEO

EQUIPEMENT SON

CONSOLES

1 MIDAS M32 LIVE
1 YAMAHA DM 1000

PERIPHERIQUES

2 TASCAM	Lecteurs CD 500B
2 Pré amplis	TLA 4 canaux (PA 5001)
1 DRAWMER	DUAL GATE DS 201
1 Compresseur	DBX 166 (2 canaux)
2 Compresseurs DBX 160	DBX 160
3 EQ 31 bandes	KLARK TEKNIK STEREO
2 EQ 31 bandes	KLARK TEKNIK MONO

DIFFUSION FAÇADE

2X6 Q1	D&B	TOP	
2X3 M18	NEXO	SUB	
2 Q7	D&B	FRONT FILL	
4 Ampli	D&B	D12	2X1200W
1 Ampli	NEXO	NX4X2MK2	4X2500W

DIFFUSION RETOURS OU APPOINT FAÇADE

8 P12	NEXO	wedge/side	
2 L15	NEXO	SUB	
3 Ampli	NEXO	NX4X2MK2	4X2500W
1 Ampli en fly	NEXO	NX4X2MK2	4X2500W

ACCESSOIRES DE SON

- 1 Transformateur d'isolement de 25 KVA / Branchement possible TRI 32 A
- 14 Grands pied perchettes noirs (+7 chrome)
- 5 Petits pieds perchettes noirs (+4 chrome)
- 1 Multipaire 32 + 1 Boitiers
- 1 Multipaire 15m 8 circuits
- 2 Multipaires 15m / 40m 12 circuits
- 3 Grand pied embase ronde noirs
- 2 Pieds table embase ronde noirs
- 1 Carte son Focusrite scarlett 6i6

Cablage module +
HP + Secteur

MICROS

Nbre	Modèle	Marque	Type	Directivité	
1	BF 509	SENNHEISER	Dynamic microphone	Supercardioïde	
1	BF 521	SENNHEISER		Cardioïde	
1	E604	SENNHEISER	Dynamic microphone	Cardioïde	
1	C 535 EB	AKG	Condenser Micro	Cardioïde	
2	C 414	AKG	Condenser Micro	Omnidirectionnel	
2	KM 184	NEUMANN	Diaphragm condenser	Cardioïde	
1	BETA 91	SHURE	Kick Drum Microphone	Demi-Cardioïde	
2	SM 81	SHURE	Condenser Instrument	Cardioïde	
5	SM 57	SHURE	Dynamic Instrument	Cardioïde	
4	SM 58	SHURE	Dynamic Vocal	Cardioïde	
1	Beta58	SHURE	Dynamic Vocal	Cardioïde	
2	WL185 noir	SHURE	Dynamic Capsule Cravate	Cardioïde	HF
2	4066 chair	DPA	Headset Shure Bundle	Omnidirectionnel	HF
2	4061 chair	DPA	Headset Shure Bundle	Omnidirectionnel	
2	QLXD1	SHURE	Body Transmitter		HF
2	QLXD2/BETA58	SHURE	Handheld Transmitter	Super Cardioïde	HF
2	QLXD4	SHURE	Recepteur		HF
5	AR133	BSS Audio	DI		
2	AR116	BSS Audio	DI		
1	ACTIVE DI BOX	KLARK Technik	DI		

EQUIPEMENT VIDEO

- 1 VP PANASONIC PT-DW 6300 ELS MONO DLP WXGA, 6000 Lumens
- 1 Objectif PANASONIC 0.8 ET-DLE055 grand angle
- 1 Objectif PANASONIC 1.4 à 1.8 ET-DLE150
- 1 Cable RJ 45 100m CAT7 (Vidéoprojecteur en fond de scène)
- 1 Cable RJ 45 70m CAT6 (Vidéoprojecteur au plafond)
- 2 VGA 15m
- 1 HDMI 15m
- 2 BNC 15m
- 1 SDI 50m
- 2 Convertisseurs bidirectionnels SDI / HDMI
- 1 Emetteur VGA/RJ45 KRAMER TP104HD
- 1 Shutter WAHLBERG DMX /direct

Ecran de surtitrage noir :
3m10 x 1m

EXPLICATION FAÇADE SON

Conscient de la problématique d'avoir un système Son composé d'un line array d'une marque et de subs d'une autre marque, nous avons procédé à un calibrage à l'aide d'un processeur Lake Lm44 avec prise de mesures (utilisation d'un filtre All Pass).

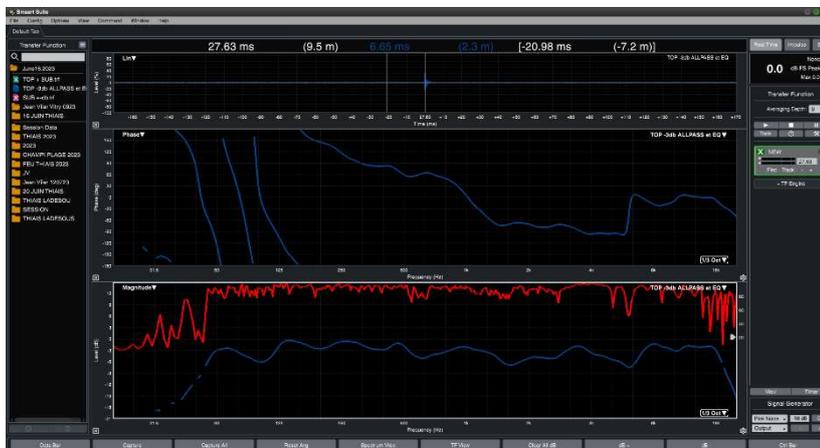
Par ce travail, les courbes de phases ont été rendues compatibles afin que le système soit « In Time » et « In phase ».

Vous trouverez ci-dessous la capture d'écran des prises de mesures faites au niveau du 6eme rang,

Mesure du Sub (Nexo M18) :



Mesure du Top (D&B Q1*6) avec filtre All-Pass et EQ :



Mesure de la sommation In Time et In Phase Top+ Sub :

