Saison 2023/2024

SPECTACLES COLLÈGE

De la 6ème à la 3ème



CONTACTS

Pôle Action culturelle & Jeune public

Responsable du Pôle Action culturelle et Jeune public Chargée des actions artistiques Enfance-familles

Béatrice Fumet

Éléonore Caron



01 55 53 10 73 beatrice.fumet@theatrejeanvilar.com

01 55 53 10 71 / 06 23 33 19 33 eleonore.caron@theatrejeanvilar.com

Nous sommes à votre écoute pour vous accompagner dans le choix des spectacles et des parcours.

N'hésitez pas à prendre contact par mail ou par téléphone.

RÉSERVATIONS

Pré-réservations en ligne

Formulaire à remplir sur le <u>site du théâtre</u> à partir du 21 juin Les réservations vous seront confirmées à partir de fin septembre

Tarif scolaire : 4€

Tarif groupe scolaire en tout public : 7€

Gratuité pour les accompagnateur.rices (1 pour 10 élèves)



ORGANISER UNE SORTIE AU THÉÂTRE AVEC VOTRE CLASSE

Faites votre choix parmi l'ensemble des propositions présentées dans ce dossier, selon le niveau de classe indiqué.

Si vous le souhaitez, la représentation peut être suivie d'une rencontre en salle d'une vingtaine de minutes, avec l'équipe artistique. Cette demande devra être précisée lors de la réservation. La rencontre vous sera confirmée en même temps que votre réservation, selon les disponibilités des artistes.

Il est aussi envisageable d'organiser une rencontre en classe en amont du spectacle. Cela sera à discuter avec les membres du pôle d'Action Culturelle.

ACCUEILLIR UN SPECTACLE À L'ÉCOLE

Les Soeurs Chocolat : les 8 et 9 février

<u>Si Vénus avait su</u> : du 27 au 29 février

CONSTRUIRE UN PARCOURS DE SPECTATEURS

Vous envisagez d'assister à plusieurs spectacles dans la saison avec votre classe?

Pour vous guider dans votre choix, nous avons imaginé plusieurs parcours regroupant des spectacles dont les thématiques abordées ou la forme sont complémentaires. Chaque parcours sera assorti d'au moins un atelier de pratique artistique.

Si vous souhaitez mettre en place un parcours avec votre classe, merci de vous rapprocher d'Eléonore Caron afin de la notifier de votre envie et de mettre en place, avec elle, les moyens de réalisation ce parcours. Chaque demande de parcours devra être indiquée sur le formulaire de réservation.

N'hésitez pas à vous appuyer sur les ressources d'accompagnement des enseignements fournies par l'Education Nationale (<u>cycle 3</u>, <u>cycle 4</u>) et à vous tourner vers le Théâtre Jean Vilar pour avoir des pistes de bibliographie liée au spectacle ou d'autres éléments pour aller plus loin....

Parcours par niveau

Projet de parcours à construire librement :

6ème : En apparence - Zoé - Les sœurs chocolat - Le carnaval baroque - Entre -

Alice je suis... - Voyage au bout de l'ennui

5ème : En apparence - Zoé - Les sœurs chocolat - Le carnaval baroque - Entre -

Alice je suis... - Voyage au bout de l'ennui

4ème : Love is in the hair -Zoé - Les sœurs chocolat - Le carnaval baroque - Entre -

Alice je suis... - Plutôt vomir que faillir - Voyage au bout de l'ennui

3ème : Love is in the hair -Zoé - Les sœurs chocolat - Si Vénus avait su -

Le carnaval baroque - Entre - Plutôt vomir que faillir - Voyage au bout de l'ennui -

<u>À Huis Clos</u>

Parcours par discipline

Projet de parcours à construire librement :

Théâtre: En apparence - Love is in the hair - Zoé - Les soeurs chocolat -

Si Vénus avait su - <u>Plutôt vomir que faillir</u> - <u>À Huis Clos</u>

Danse: Entre - Voyage au bout de l'ennui

Musique: En apparence - Love is in the hair - Les soeurs chocolat -

Le carnaval baroque

CALENDRIER

EN APPARENCE

CONCERT THÉATRALISÉ

THÉÂTRE / MUSIQUE

THÉÂTRE

Tony Melvil, Marie Levavasseur 14 et 15 décembre à 10h et 14h30 Dès la 6ème

LOVE IS IN THE HAIR

Cie for Happy People & co 26 janvier à 14h Pour la 3ème

ZOÉ

Julie Timmerman, Idiomécanic Théâtre 29 et 30 janvier à 14h30 Dès la 6ème

LES SŒURS CHOCOLAT

Malou Vigier, Halem Théâtre

8 et 9 février (dans votre école)

Dès la 6ème

SI VÉNUS AVAIT SU

Cie Nova

Du 27 au 29 février (dans votre école)

Pour la 3ème

LE CARNAVAL BAROQUE

MUSIQU

Le Poème Harmonique 1er mars à 14h Dès la 6ème

ENTRE

Claire Jenny, Cie Point-Virgule 11 et 12 mars à 14h30 Dès la 6ème

ALICE JE SUIS...

Cie Qui-Bout!

19, 20, 21, 22, 25 et 26 mars à 10h et 14h30 Dès la 6ème

PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR

Rébecca Chaillon

29 avril à 14h30

Dès la 4ème

VOYAGE AU BOUT DE L'ENNUI

Cie Lamento

13 mai à 10h et 14h30 14 mai à 14h30 Dès la 6ème

A HUIS CLOS

Kery James 23 mai à 14h30 Pour la 3ème DANSE / VIDÉO

THÉÂTRE IMMERSIF

THÉÂTDE

DANSE

THÉÂTRE

Dès la 6ème

CONCERT THÉÂTRALISÉ EN APPARENCE

Tony Melvil et Marie Levavasseur

Jeudi 14 et vendredi 15 décembre • 10h et 14h30

Durée: 1h

Ici, la batterie se joue debout, la poésie se chante au violon et la guitare se porte en pyjama. Même le décor ne tient pas en place dans ce concert où l'on se joue des apparences au son des voix qui s'entremêlent pour nous rappeler que chaque jour est un carnaval.



Thématiques : Image de soi, codes vestimentaires



En écho avec le spectacle : Éducation musicale, français



Parcours possibles : Atelier d'écriture et de composition de chanson, parcours de sensibilisation au violon



• Teaser



THÉÂTRE / MUSIQUE

LOVE IS IN THE HAIR

Cie For Happy People & Co

Vendredi 26 janvier • 14h en scolaire

Durée: 1h45

Défrisé, lissé, tissé, perruqué... Le cheveu crépu serait-il la métaphore de l'identité malmenée ? Ce spectacle théâtral, musical et dansé fait entendre les préoccupations et les désirs d'une génération afropéenne décomplexée, et cherche à révéler les mécanismes de notre société quant à la perception des normes, des critères de représentativité et de beauté, ainsi que des stigmatisations qui en découlent.



Thématiques : Normes de beauté, discriminations raciales et culturelles



En écho avec le spectacle : EMC, éducation musicale, français, histoire



Parcours possible : Atelier de jeu, atelier d'écriture







THÉÂTRE ZOÉ

Julie Timmerman, Idiomécanic Théâtre

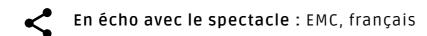
Lundi 29 et mardi 30 janvier • 14h30

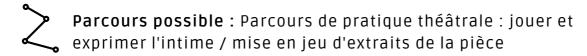
Durée: 1h30

Zoé, fille unique d'un couple de comédiens, grandit avec un père atteint de troubles bipolaires. Entre jours de terreur et jours de merveille, Zoé tente de comprendre le monde et de devenir elle-même.



Thématiques: Famille, émancipation, troubles psychiques, relations parents-enfant





Site de la compagnie



CONTE MUSICAL DANS VOTRE ÉCOLE

Dès la 6ème

LES SŒURS CHOCOLAT

Malou Vigier, Halem Théâtre

Jeudi 8 et vendredi 9 février

Durée : spectacle de 25 min suivie d'un échange de 25 min

Trois sœurs se retrouvent dans le village savoyard de leur enfance pour les funérailles de leur mère d'origine éthiopienne. À travers leurs souvenirs, cette plongée dans l'enfance raconte l'histoire contrastée d'une famille multiculturelle installée dans un village en proie au fantasme de la famille française.



Thématiques : Identité, famille, deuil, métissage culturel, discriminations raciales, rapport aux origines



En écho avec le spectacle : EMC, français, éducation musicale



Parcours possible : Ateliers pluridisciplinaires



THÉÂTRE DANS VOTRE ÉCOLE

Pour la 3ème

SI VÉNUS AVAIT SU

Cie Nova

Du 27 au 29 février

Pourquoi faire une manucure lorsque l'on dort en centre d'hébergement d'urgence ? Comment accepter son corps-cicatrice après un accident ?

Si Vénus avait su est issu d'une enquête menée par la Cie Nova auprès de professionnel·les de l'esthétique, de patient·e·s ou de structures faisant appel à des soins socio-esthétiques (manucure, coiffure, maquillage...). Au sein des centres d'hébergement d'urgence, des centres sociaux, des services d'oncologie ou des Ephad, la question du soin rejoint celle de la dignité, de la prise en compte de son corps et de son identité. Mais à l'inverse, que faire de ces injonctions à la beauté en situation de détresse intime et physique ?



Thématiques : : esthétique, réparation des corps, soins



En écho avec le spectacle : SVT, EMC



Parcours possible : rencontre avec la cie pour parler du processus de création du spectacle

MUSIQUE

Dès la 6ème

LE CARNAVAL BAROQUE

Le Poème Harmonique

Vendredi 1er mars • 14h

Durée: 1h30

Acrobates, jongleurs, mimes et bien sûr chanteurs et musiciens traversent la scène pour faire revivre les spectacles et les intrigues de l'époque, des rues de Venise aux palais des Doges. La rencontre des voix des chanteurs et des corps costumés donne vie à cette énergie carnavalesque!



Thématiques : baroque, histoire des arts et de l'Italie



En écho avec le spectacle : Éducation musicale, histoire, histoire des arts



DANSE / VIDÉO ENTRE

Dès la 6ème

Claire Jenny, Cie Point-Virgule

Lundi 11 et mardi 12 mars • 14h30

Durée: 50 min

Spectacle né d'une démarche de création en partie partagée avec des adolescent.e.s, Claire Jenny questionne ici sur la place des images et des écrans dans nos vies...



Thématiques : Écrans, adolescence, image de soi, relations humaines, échanges virtuels, normes, rapports de force



En écho avec le spectacle : Technologie, Éducation aux médias et à l'information, EPS



Parcours possible : Ateliers pluridisciplinaires autour de la place des écrans, du virtuel et/ou de la relation à l'autre





THÉÂTRE IMMERSIF ALICE JE SUIS...

Cie Qui-Bout!

Mardi 19 mars • 10h et 14h30 Mercredi 20 mars • 10h30 Jeudi 21 et vendredi 22 mars • 10h et 14h30 Lundi 25 et mardi 26 mars • 10h et 14h30

Durée : 1h

Sur les pas de Lewis Carroll, La compagnie Qui-bout! nous invite à entrer dans la tête d'Alice, l'imaginaire et le désir au galop... Immersif et sensoriel, le spectacle fait feu de tout bois, la magie, la marionnette, le théâtre d'ombres, le son et la lumière manipulée en direct, pour poser des questions qui résonnent dans nos vies et bousculer joyeusement nos perceptions.



Thématiques: Sensations, rêve, imaginaire, perception du monde, classique revisité



En écho avec le spectacle : Français



Parcours possible : ateliers pluridisciplinaire



- Site de la compagnie
- Teaser

THÉÂTRE

Dès la 4ème

PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR

Rébecca Chaillon

Lundi 29 avril • 14h30

Durée: 1h30

Rébecca Chaillon revisite cette période charnière de l'adolescence, tourbillon d'émotions violentes et souvent incomprises, avec quatre jeunes performeur·euses qui puisent au fond de leurs tripes pour faire jaillir les mots, décrire l'intime en construction et parfois déjà en tempête, poser les questions qui fâchent, parler d'un corps individuel et collectif.



Thématiques : Puberté, image de soi, identité culturelle et sociale, transformation du corps



En écho avec le spectacle : EMC, SVT



Parcours possible : Atelier de jeu autour de l'intime

- Podcast
- Teaser
- Présentation par l'autrice



Dès la 6ème

DANSE

VOYAGE AU BOUT DE L'ENNUI

Cie Lamento

Lundi 13 mai • 10h et 14h30

Mardi 14 mai • 14h30

Durée : 50 min

Danser l'ennui n'est pas danser le rien... Ici les danseur.euse.s virevoltent, les rêveries s'installent, les pitreries deviennent bêtises, puis folie!



Thématiques : Ennui, imagination, jeu



En écho avec le spectacle : EPS, EMC



Parcours possible: Ateliers danse



Teaser



Site de la compagnie



THÉÂTRE À HUIS CLOS

Kery James

Jeudi 23 mai • 14h30

Durée 1h10

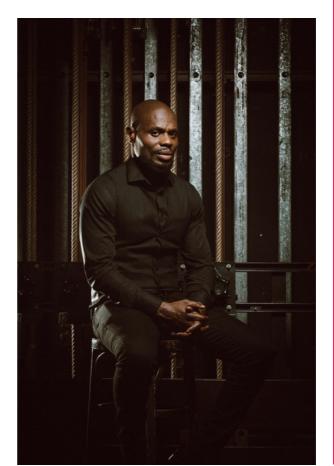
Kery James convoque à nouveau son personnage fétiche de Soulaymann, qu'il continue lui-même de jouer, en le plaçant au coeur d'une France meurtrie par une justice défaillante. Après le meurtre de son grand frère par la police, le jeune avocat, désormais désabusé et prêt à tout, même à perdre la vie, décide de prendre les armes pour un face-à-face avec le juge qui a innocenté l'assassin de son frère.



Thématiques : Système judiciaire, éloquence, discriminations, violences policières, résilience, démocratie



En écho avec le spectacle : EMC, français, histoire



Pour aller plus loin...

Chacun des spectacles de ce dossier est aussi à découvrir hors du temps scolaire, dans des représentations dites 'tout public'.

Les spectacles suivants sont exclusivement accessibles hors temps scolaire et peuvent parfois être accompagnés d'action culturelle :

FOCUS ADHOK

Cie ADHOK 30 septembre À partir de 12 ans

THÉÂTRE DE RUE Ouverture de saison

BURNING SCARLETT

Cie Tout en vrac 1er octobre À partir de 8 ans



LE SOLDAT ROSE

Louis Chedid, Pierre-Dominique Burgaud, Julien Alluguette 8 OCtobre À partir de 4 ans



HAMLET

Teatro La Plaza 15 OCtObre À partir de 13 ans



M.E.M.M

Alice Barrand et Raphaël de Pressigny
10 novembre
À partir de 10 ans / nous contacter pour plus d'informations

CIRQUE / MUSIQUE

23 FRAGMENTS DE CES DERNIERS JOURS

Le Troisième Cirque / Maroussia Diaz Verbèke 25 novembre À partir de 8 ans



POUR UN TEMPS SOIS PEU

Laurène Marx 30 novembre

À partir de 14 ans/ nous contacter pour plus d'informations

ene Marx

LE COMPLEXE DE L'AUTRUCHE

Collectif d'équilibristes 22 décembre À partir de 10 ans

CIRQUE

HORS JEU

Cléa Petrolesi

Les 13 et 14 juin (dans un stade de Vitry)

A partir de 12 ans

THÉÂTRE / ESPACE PUBLIC

À partir de 10 ans

CIRQUE / MUSIQUE

M.E.M.M

AU MAUVAIS ENDROIT AU MAUVAIS MOMENT

Alice Barraud et Raphaël de Pressigny

Vendredi 10 novembre • 20h

Durée 1h10

Alice, acrobate-voltigeuse, est touchée au bras lors des attentats de novembre 2015. Ce spectacle met en scène ses écrits, précieusement sauvegardés dans des carnets durant ses années de reconstruction. Sur la musique de Raphaël de Pressigny du groupe Feu! Chatterton, la voix et le corps d'Alice nous racontent avec poésie, combativité et beaucoup d'humour l'histoire puissante d'une voltigeuse qui a dû tout réinventer pour continuer à voler.





Thématiques : Attentats, handicap, reconstruction, corps



En écho avec le spectacle : EMC, EPS



Parcours possible : Atelier d'écriture, atelier de jeu



• Teaser

CIRQUE



23 FRAGMENTS DE CES DERNIERS JOURS

Cie Troisième Cirque, Instrumento de Ver

Samedi 25 novembre • 20h

Durée 1h30

Créé de part et d'autre de l'Atlantique, le spectacle fait dialoguer avec humour six artistes virtuoses aux personnalités lumineuses : ils sont fakir, trapéziste, ex-gymnaste, danseurs de frevo, de funk... Ils découpent la piste et le temps pour mieux en recoller les morceaux et dessiner, en creux, le portrait d'un Brésil contrasté.



Thématiques : Brésil, disciplines acrobatiques

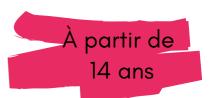


En écho avec le spectacle : Géographie, EPS









THÉÂTRE

POUR UN TEMPS SOIS PEU

Laurène Marx, Fanny Sintès

Jeudi 30 novembre • 20h

Durée 1h30

C'est un récit manifeste, un texte intime, écrit et joué par Laurène Marx, dans lequel elle raconte son parcours de femme trans. Elle y parle de son rapport au féminisme, de sa presque impossibilité de fuir la binarité de genre, de son errance affective et médicale et de la transphobie.



Thématiques: Transidentité, féminisme, discrimination de genre, prise de parole.



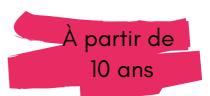
En écho avec le spectacle : EMC



Parcours possible: Atelier d'écriture



CIRQUE



LE COMPLEXE DE L'AUTRUCHE

Collectif d'équilibristes

Vendredi 22 décembre • 20h

Durée 1h10

Une dizaine d'équilibristes évolue sur scène et partage une caractéristique commune avec l'autruche : inverser son corps dans l'espace. L'occasion de bousculer l'envers et l'endroit et créer une fable joyeuse et incongrue!



Thématiques : Diversité, corps, physique, gravité



En écho avec le spectacle : EPS



Parcours possible: Atelier danse / cirque



THÉÂTRE / ESPACE PUBLIC

À partir de 12 ans

HORS JEU

Cléa Petrolesi

samedi 15 et dimanche 16 juin (dans un stade de Vitry)

Durée: 45 min

La Cie Amonine mène une aventure peu commune autour de la figure de l'arbitre de football. Porté·es par une partition écrite sur mesure, arbitres et acteur·ices professionnel·les témoignent de l'expérience arbitrale, du point de vue de l'intime. Où le théâtre sort des sentiers battus pour atterrir sur un stade!



Thématiques : Théâtre et sport, règles du jeu, posture d'arbitrage et de juge



En écho avec le spectacle : EPS, EMC



Parcours possible : Atelier de théâtre autour des notions de respect (des règles, des autres etc.)







THÉÂTRE JEAN VILAR

1 place Jean-Vilar - 94400 Vitry-sur-Seine