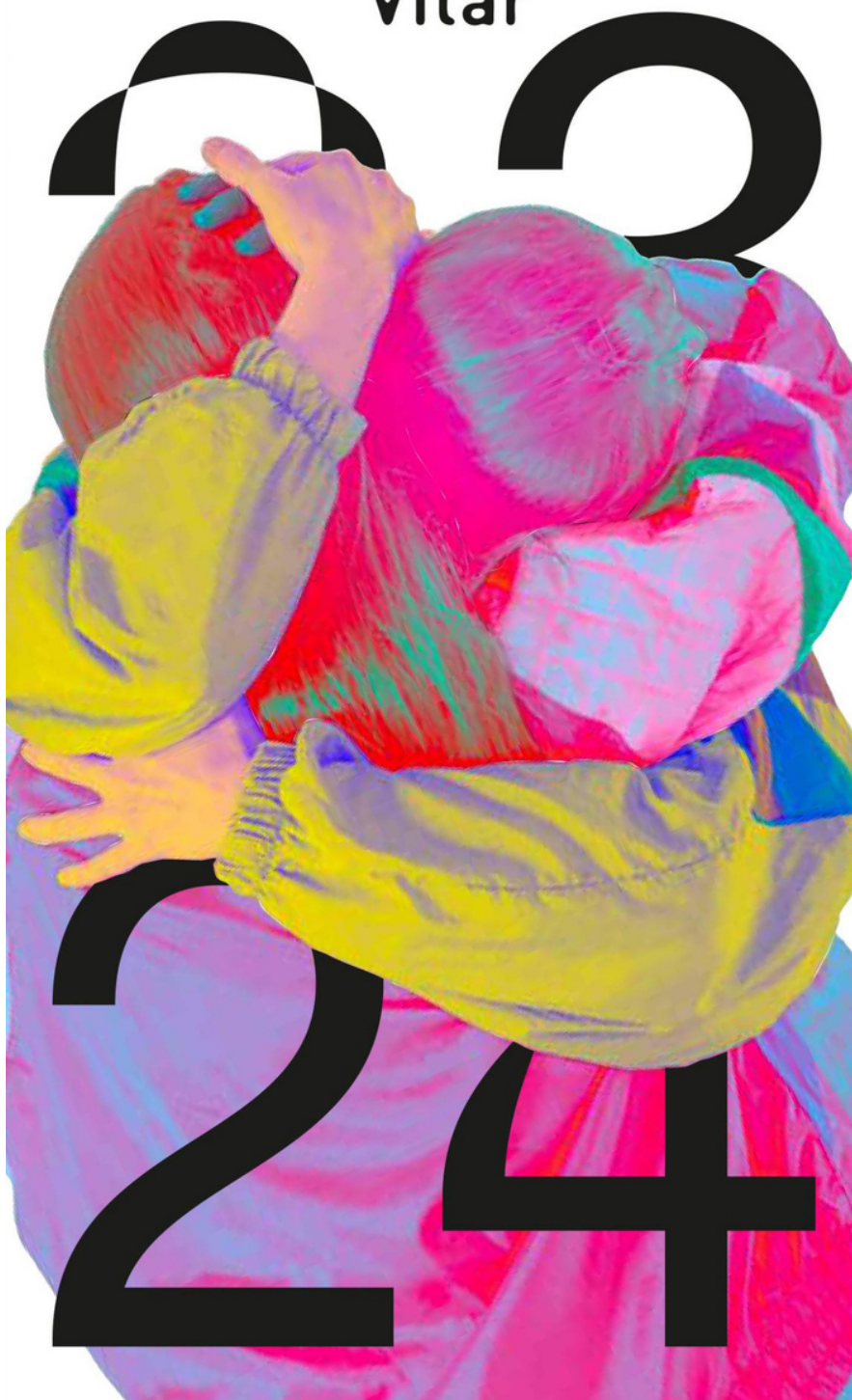


Saison 2023/2024

SPECTACLES ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

Du CP au CM2

Théâtre
Jean Vilar
Ville
de Vitry
sur Seine



CONTACTS

Pôle Action culturelle & Jeune public

Responsable du Pôle
Action culturelle et Jeune public

Béatrice Fumet

Chargée des actions artistiques
Enfance-familles

Éléonore Caron

01 55 53 10 73
beatrice.fumet@theatrejeanvilar.com

01 55 53 10 71 / 06 23 33 19 33
eleonore.caron@theatrejeanvilar.com

RÉSERVATIONS

Pré-réservations en ligne

Formulaire à remplir sur le site du théâtre à partir du 21 juin

Les réservations vous seront confirmées à partir de fin septembre

Tarif scolaire : 4€

Gratuité pour les accompagnateur.rices (1 pour 10 élèves)

ORGANISER UNE SORTIE AU THÉÂTRE AVEC VOTRE CLASSE

Faites votre choix parmi l'ensemble des propositions présentées dans ce dossier, selon le niveau de classe indiqué.

Si vous le souhaitez, la représentation peut être :

- suivie d'une rencontre en salle d'une vingtaine de minutes, avec l'équipe artistique. Cette demande devra être précisée lors de la réservation. La rencontre vous sera confirmée en même temps que votre réservation, selon les disponibilités des artistes.
- précédée d'une rencontre en classe en amont du spectacle. Cela sera à discuter avec les membres du pôle d'Action Culturelle.

CONSTRUIRE UN PARCOURS DE SPECTATEURS

Vous envisagez d'assister à 2 ou 3 spectacles dans la saison avec votre classe ?

Pour vous guider dans votre choix, nous pouvons imaginer plusieurs parcours regroupant des spectacles dont les thématiques ou la forme sont complémentaires. Chaque parcours sera assorti d'au moins un atelier de pratique artistique.

Si vous êtes intéressé·e·s, merci de vous rapprocher au plus tôt d'Eléonore Caron et de la conseillère pédagogique de votre circonscription afin de mettre en place, avec elles, les moyens de réalisation de ce parcours. Chaque demande de parcours devra être indiquée sur le formulaire de réservation.

N'hésitez pas à vous appuyer sur les ressources d'accompagnement des enseignements fournies par l'Education Nationale si vous souhaitez monter un dossier de demande de subvention via Adage (en lien avec votre conseillère et le théâtre). Des pistes et des liens vers des fiches ressources ont été glissés dans ce dossier, par lien hypertexte. Vous pouvez vous tourner vers le Théâtre Jean Vilar pour avoir des pistes de bibliographie liées au spectacle ou d'autres éléments pour aller plus loin....

ACCUEILLIR UN SPECTACLE À L'ÉCOLE

- Cousumain : le jeudi 25 janvier, pour les CP-CE1
- Les Soeurs Chocolat : les jeudi 8 et vendredi 9 février, pour les CM1-CM2
- Ceci est mon non : les jeudi 25 et vendredi 26 avril, à partir du CE1

Cet accueil sera organisé en lien avec votre Conseillère pédagogique.

Parcours par niveau à construire librement

- CP : Le murmure des songes - Cousumain - Voyage au bout de l'ennui - Les joues roses - Escales
- CE1 : Le murmure des songes - En apparence - Cousumain - Le carnaval baroque - Ceci est mon non - Voyage au bout de l'ennui - Les joues roses
- CE2 : Le murmure des songes - En apparence - Le carnaval baroque - Alice je suis... - Ceci est mon non - Voyage au bout de l'ennui
- CM1 : Le murmure des songes - En apparence - Le carnaval baroque - Alice je suis... - Ceci est mon non - Voyage au bout de l'ennui
- CM2 : Le murmure des songes - En apparence - Zoé - Les soeurs chocolat - Le carnaval baroque - Alice je suis... - Ceci est mon non - Voyage au bout de l'ennui

Parcours par discipline à construire librement

- Théâtre : En apparence - Zoé - Les soeurs chocolat - Alice je suis... - Ceci est mon non
- Danse : Le murmure des songes - Voyage au bout de l'ennui - Les joues roses
- Musique : En apparence - Les soeurs chocolat - Le carnaval baroque - Escales
- Cirque : Cousumain

CALENDRIER

LE MURMURE DES SONGES

Kader Attou, Cie Accrorap

20 novembre à 10h et 14h30

21 novembre à 14h30

Dès le CP

DANSE

ALICE JE SUIS...

Cie Qui-Bout !

19, 20, 21, 22, 25 et 26 mars à 10h et 14h30

Dès le CE2

THÉÂTRE IMMERSIF

EN APPARENCE

Tony Melvil, Marie Levavasseur

14 et 15 décembre à 10h et 14h30

Dès le CE1

THÉÂTRE ET MUSIQUE

CECI EST MON NON

Cie Les Oyates

22 et 23 avril à 10h et 14h30 (au théâtre)

25 et 26 avril (dans votre école)

Dès le CE1

THÉÂTRE

COUSUMAIN

Cie Bal, Jeanne Mordoj

25 janvier (dans votre école)

2, 4 et 5 avril à 10h et 14h30 (au théâtre)

CP-CE1

CIRQUE

VOYAGE AU BOUT DE L'ENNUI

Cie Lamento

13 mai à 10h et 14h30

14 mai à 14h30

Dès le CE1

DANSE

ZOÉ

Julie Timmerman, Idiomécanic Théâtre

29 et 30 janvier à 14h30

En CM2

THÉÂTRE

LES JOUES ROSES

Cie Kokeshi

31 mai à 14h30

Pour le CP - CE1

DANSE

LES SŒURS CHOCOLAT

Malou Vigier, Halem Théâtre

8 et 9 février (dans votre école)

En CM2

CONTE MUSICAL

ESCALES

Maclarnaque

3 juin

Pour le CP

CINÉ-CONCERT

LE CARNAVAL BAROQUE

Le Poème Harmonique

1er mars à 14h

Dès le CE1

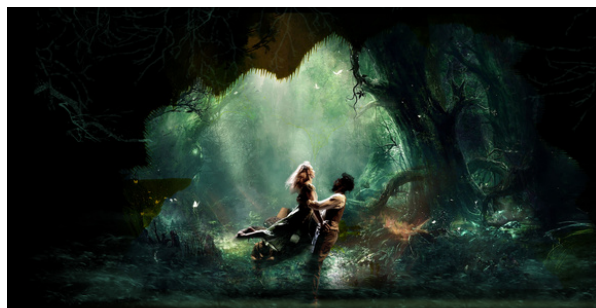
MUSIQUE

DANSE

LE MURMURE DES SONGES

Dès le CP

Kader Attou, Cie Accrorap



Lundi 20 novembre • 10h et 14h30

Mardi 21 novembre • 14h30

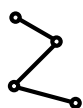
Mercredi 22 novembre • 10h30

Durée : 40 min

Que faire de cet enfant, Kader, qui à 6 ans s'amuse à attraper des papillons, récolter cette fameuse poudre qu'ils ont sur leurs ailes pour s'envoler ? Entre danse hip hop, fresque vidéo, et illustration, la Cie Accrorap ouvre grand la porte à l'imaginaire.



Thématiques : Rêve, imagination, identité



Parcours possibles : Danse à l'école, atelier de danse



Compétences acquises : Cycle 2 et Cycle 3 : Des langages pour penser et communiquer / Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps

Le support des activités artistiques représente un levier pédagogique très riche pour mobiliser des ressources motrices (enrichissement du répertoire moteur en mobilisant le corps dans des énergies, des rythmes et des espaces différents), affectives (se montrer devant les autres), relationnelles et sociales (danser seul et avec les autres, apprécier la prestation d'un groupe).



[Site de la compagnie](#)

THÉÂTRE ET MUSIQUE EN APPARENCE

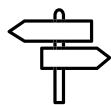
Dès le CE1

Tony Melvil et Marie Levavasseur

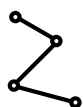
Jeudi 14 et vendredi 15 décembre • 10h et 14h30

Durée : 1h

Ici, la batterie se joue debout, la poésie se chante au violon et la guitare se porte en pyjama ! Même le décor ne tient pas en place dans ce concert où l'on se joue des apparences au son des voix qui s'entremêlent pour nous rappeler que chaque jour est un carnaval.



Thématiques : Image de soi, codes vestimentaires



Parcours possibles : Atelier d'écriture et de composition de chanson, parcours de sensibilisation au violon



Compétences acquises : Cycle 2 français : Les élèves consolident les relations entre l'oral et l'écrit et l'institutionnalisation de règles via le travail d'écriture musicale

Cycle 2 et 3 enseignement artistique : Le travail avec les structures permet une rencontre sensible avec les œuvres.



[Site](#)



[Teaser](#)

CIRQUE COUSUMAIN

Cie Bal, Jeanne Mordoj

CP - CE1

Jeudi 25 janvier **dans votre école**

Mardi 2, jeudi 4 et vendredi 5 avril • 10h et 14h30

au Théâtre Jean Vilar

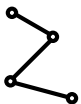
Durée : 24 min

1 garçon + 1 fille + 48 boîtes = un milliard de possibilités de rêver !

Des boîtes à cigares avec lesquelles les acrobates complices jonglent et jouent comme deux enfants dans un grand chamboule-tout.



Thématiques : Jeu, enfance, équilibre



Parcours possible : Atelier de jeu de construction et d'acrobaties



Compétences acquises : Cycle 2 : S'approprier une culture physique sportive et artistique et exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif



[Site de la compagnie](#)

THÉÂTRE ZOÉ

Pour le CM2

Julie Timmerman, Idiomécanic Théâtre

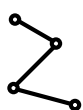
Lundi 29 et mardi 30 janvier • 14h30

Durée : 1h30

Zoé, fille unique d'un couple de comédiens, grandit avec un père atteint de troubles bipolaires. Entre jours de terreur et jours de merveille, Zoé tente de comprendre le monde et de devenir elle-même.



Thématiques : Famille, émancipation, troubles psychiques, relations parents-enfants



Parcours possible : Parcours de pratique théâtrale : jouer et exprimer l'intime / mise en jeu d'extraits de la pièce



Compétences acquises :

Apprendre à exprimer son vécu personnel.

La prise de conscience des atteintes à l'intégrité pour faire évoluer les représentations et les pratiques des élèves.

La reconnaissance et l'accompagnement des victimes.



Site de la compagnie

CONTE MUSICAL DANS VOTRE ÉCOLE

LES SŒURS CHOCOLAT

Malou Vigier, Halem Théâtre

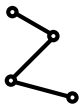
Les jeudi 8 et vendredi 9 février

Durée : 25 min de spectacle + 25 min d'échange avec les artistes

Trois sœurs se retrouvent dans le village savoyard de leur enfance pour les funérailles de leur mère d'origine éthiopienne. À travers leurs souvenirs, cette plongée dans l'enfance raconte l'histoire contrastée d'une famille multiculturelle installée dans un village en proie au fantasme de la famille française.



Thématiques : Identité, famille, deuil, métissage culturel, discriminations raciales, rapport aux origines



Parcours possible : L'échange après la représentation fait partie intégrante de l'expérience théâtrale.



Compétences acquises : Dès le cycle 2, les élèves sont sensibilisés au respect des autres dans leur diversité, à la construction du point de vue et à la capacité de reconnaître celui de l'autre.



[Site de la compagnie](#)



[Teaser](#)



MUSIQUE

Dès le CE1

LE CARNAVAL BAROQUE

Le Poème Harmonique

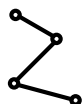
Vendredi 01 mars • 14h

Durée : 1h30

Acrobates, jongleurs, mimes et bien sûr chanteurs et musiciens traversent la scène pour faire revivre les spectacles et les intrigues de l'époque, des rues de Venise aux palais des Doges. La rencontre des voix des chanteurs et des corps donne vie à cette énergie carnavalesque !



Thématiques : Musique baroque, histoire des arts et de l'Italie



Parcours possible : Ateliers autour de la musique baroque



Compétences acquises : Cycle 2 et 3 enseignement artistique : Le travail avec les structures permet une rencontre sensible avec les œuvres.



[Site de la compagnie](#)

Dès le CE2

THÉÂTRE IMMERSIF

ALICE JE SUIS...

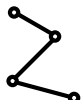
Cie Qui-Bout !

Mardi 19 mars • 10h et 14h30
Jeudi 21 et vendredi 22 mars • 10h et 14h30
Lundi 25 et mardi 26 mars • 10h et 14h30
Durée : 1h

Sur les traces de Lewis Carroll, la compagnie Qui-bout ! nous invite à entrer dans la tête d'Alice, l'imaginaire et le désir au galop... Immersif et sensoriel, le spectacle fait feu de tout bois, la magie, la marionnette, le théâtre d'ombres, le son et la lumière manipulée en direct, pour poser des questions qui résonnent dans nos vies et bousculer joyeusement nos perceptions.



Thématiques : Sensations, rêve, imaginaire, perception du monde, littérature jeunesse



Parcours possibles : Ateliers d'écriture, atelier de jeu



Compétences acquises :
Cycle 2 : améliorer la compréhension. Développer les compétences d'expression à l'oral et à l'écrit, diversifient leurs expériences de lecture et augmentent leurs connaissances sur le monde
Cycle 3 : Le socle commun souligne l'intérêt de la culture pour accéder à « l'exercice de l'esprit critique », l'accès à la culture mettant lui-même en jeu « des connaissances et des compétences qui sont sollicitées comme outils de pensée, de communication, d'expression et de travail »



THÉÂTRE

CECI EST MON NON

Dès le CE1

Gaëlle Moquay, Cie Les Oyates

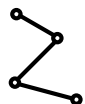
Lundi 22 et mardi 23 avril • 10h et 14h30 • **Au théâtre**
Jeudi 25 et vendredi 26 avril • 10h et 14h30 • **Dans votre école**

Durée : 1h

Elle se fait appeler A. Comme Athéna. Un nom d'emprunt. Elle a créé un service d'espionnage un peu spécial destiné à aider les enfants. D'écoutes en infiltrations, elle traque sans relâche les histoires de violences grandes ou ordinaires.



Thématiques : Famille, violences éducatives faites aux enfants, pouvoir d'action, enquête



Parcours possibles : Atelier d'écriture, atelier philo et photo, atelier de pratique de théâtre d'objets



Compétences acquises : Cycle 2 : Les élèves identifient les droits de l'enfant au travers d'exemples simples.

Cycle 3 : La reconnaissance et l'accompagnement des victimes. La prise de conscience des atteintes à l'intégrité pour faire évoluer les représentations et les pratiques des élèves.

Apprendre à exprimer son vécu personnel.



[Site de la compagnie](#)

DANSE

VOYAGE AU BOUT DE L'ENNUI

Dès le CE1

Cie Lamento

Lundi 13 mai • 10h et 14h30

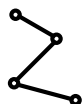
Mardi 14 mai • 14h30

Durée : 50 min

Danser l'ennui n'est pas danser le rien... Ici les danseur.euse.s virevoltent, les rêveries s'installent, les pitreries deviennent bêtises, puis folie !



Thématiques : Ennui, imagination, jeu



Parcours possibles : Danse à l'école, atelier de danse



Compétences acquises : Cycle 2 et Cycle 3 : Des langages pour penser et communiquer / Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps

Le support des activités artistiques représente un levier pédagogique très riche pour mobiliser des ressources motrices (enrichissement du répertoire moteur en mobilisant le corps dans des énergies, des rythmes et des espaces différents), affectives (se montrer devant les autres), relationnelles et sociales (danser seul et avec les autres, apprécier la prestation d'un groupe)



Teaser



Site de la compagnie



DANSE

LES JOUES ROSES

Cie Kokeshi

CP - CE1

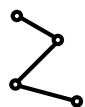
vendredi 31 mai • 14h30

Durée : 35 min

Savoir d'où je viens, qui je suis, où je vais... Autant de vastes questions que se posent petits et grands. Avec une infinie délicatesse, le spectacle explore la généalogie, et particulièrement les histoires de femmes et de liens maternels, en s'inspirant des matriochkas.



Thématiques : Relation mère-enfant, racines, histoire générationnelle, quête identitaire



Parcours possible : Atelier d'éveil artistique dansé



Compétences acquises : Le support des activités artistiques représente un levier pédagogique très riche pour mobiliser des ressources motrices (enrichissement du répertoire moteur en mobilisant le corps dans des énergies, des rythmes et des espaces différents), affectives (se montrer devant les autres), relationnelles et sociales (danser seul et avec les autres, apprécier la prestation d'un groupe).



[Teaser](#)



[Site de la compagnie](#)



CINÉ-CONCERT ESCALES

Pour le CP

Maclarnaque

Lundi 3 juin

Durée : 35 min

Équipée sur scène de quelques gadgets électro, la DJ et percussionniste Maclarnaque habille 4 court-métrages aux univers colorés, comme autant d'escaliers dans des mondes imaginaires, d'une bande son accrocheuse et solaire.



Thématiques : Éveil artistique, imaginaire, curiosité, bonheur, rejet, environnement, naissance du monde



[Teaser](#)



[Site de la compagnie](#)

Et pour venir en famille :

Chacun des spectacles de ce dossier est aussi à découvrir hors du temps scolaire, dans des représentations dites 'tout public'. Une occasion pour les élèves de découvrir plus d'oeuvres ou de revenir voir leurs coups de cœur en famille.

Les trois spectacles suivants sont exclusivement accessibles hors temps scolaire :

BURNING SCARLETT

Cie Tout en vrac

1er octobre

Dès 8 ans

THÉÂTRE DE RUE

LE SOLDAT ROSE

Louis Chedid, Pierre-Dominique Burgaud, Julien Alluguet

8 octobre

Dès 4 ans

CONTE MUSICAL

LE COMPLEXE DE L'AUTRUCHE

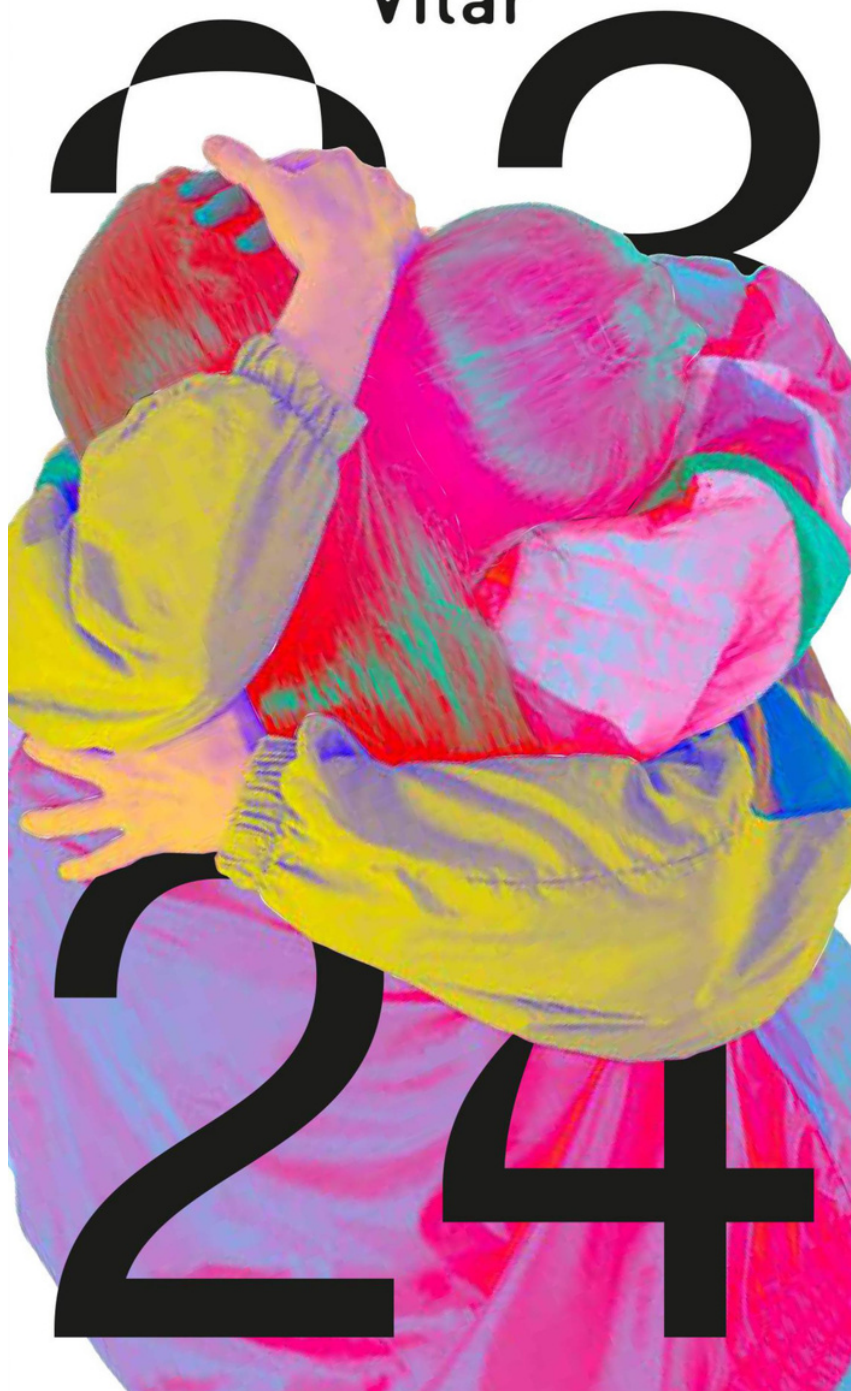
Collectif d'équilibristes

22 décembre

Dès 10 ans

CIRQUE

Théâtre
Jean Vilar
Ville
de Vitry
sur Seine



THÉÂTRE JEAN VILAR

1 place Jean-Vilar - 94400 Vitry-sur-Seine