

DOSSIER PEDAGOGIQUE



SPECTACLES COLLÈGE
de la 6^{ème} à la 3^{ème}

RÉSERVATIONS

Formulation de vœux en ligne

Formulaire à remplir sur le site du théâtre à partir du 16 juin.

Les réservations vous seront confirmées à partir de fin septembre.

Tarif scolaire : 4€

Tarif groupe scolaire en tout public : 7€

Gratuité pour les accompagnateur·ice·s (1 pour 10 élèves)



Possibilité de financer les spectacles ou ateliers avec le dispositif Pass Culture

CONTACTS

Pôle Action culturelle & Jeune public

Responsable du Pôle
Action culturelle et Jeune public

Béatrice Fumet



01 55 53 10 73

beatrice.fumet@theatrejeanvilar.com

**Chargée des actions
artistiques Enfance-
familles**

Louna Rodellar



01 55 53 10 71 / 06 59 89 04 30

louna.rodellar@theatrejeanvilar.com

Billetterie



01 55 53 10 60

leanie.tonnerre@theatrejeanvilar.com

ORGANISER UNE SORTIE AU THÉÂTRE AVEC VOTRE CLASSE

- 1) **Faites votre choix** parmi l'ensemble des propositions présentées dans ce dossier, selon le niveau de classe indiqué.
- 2) **Remplissez** le formulaire de demande de vœux sur le site du théâtre.
- 3) **Guettez vos mails** (voir vos spams), une réponse de la billetterie vous parviendra à partir de fin septembre.
- 4) **Ajustez** vos effectifs et **réglez** les places 2 semaines avant la représentation.
- 5) **Venez** avec vos élèves partager cette sortie culturelle.

CONSTRUIRE UN PARCOURS ARTISTIQUE

Vous souhaitez enrichir la venue au spectacle d'une rencontre ou d'un atelier ?
Vous désirez travailler un thème sur l'année scolaire avec un support artistique ?

Nous pouvons réfléchir ensemble à la construction d'un PEAC.

Si vous êtes intéressé·e·s, merci de vous rapprocher au plus tôt de **Louna Rodellar** afin de mettre en place, avec elle, les moyens de réalisation de ce parcours.

Vous pouvez notamment, soumettre un projet à une demande de subvention via **Adage** et/ou financer le parcours via Pass Culture.

Chaque demande de parcours devra être indiquée sur le formulaire de vœux en ligne.

N'hésitez pas à vous appuyer sur les ressources d'accompagnement des enseignements fournies par l'Education Nationale (cycle 3, cycle 4).

Vous pouvez vous tourner vers le Théâtre Jean Vilar pour avoir des pistes de bibliographie liées au spectacle ou d'autres éléments pour aller plus loin....



PROPOSITIONS PAR NIVEAU

6ème : Tendre Colère, D'amour, Sortie d'usine, Natchav

5ème : Tendre Colère, D'amour, Euphrate, Sortie d'usine, Faire soi.e, Natchav

4ème : Tendre Colère, D'amour, Euphrate, Sortie d'usine, Faire soi.e, Natchav

3ème : Le dernier voyage (aquarius), Tendre Colère, D'amour, Solo Arts martiaux, Euphrate, Sortie d'usine, Faire soi.e, La plénitude des cendres, Natchav

PROPOSITIONS PAR DISCIPLINE

Théâtre : Le dernier voyage (Aquarius), Sortie d'usine, Solo Arts martiaux, Euphrate, La plénitude des cendres

Danse : Tendre Colère, D'amour, Faire soi.e

Musique : Le dernier voyage (Aquarius), D'amour

Théâtre d'ombres : Natchav

CALENDRIER

LE DERNIER VOYAGE (AQUARIUS)

Collectif F71

Jeudi 06 novembre • 19h

Vendredi 07 novembre • 14h30

Pour la 3^{ème}

THÉÂTRE
MUSIQUE

D'AMOUR

Thomas Lebrun

DANSE CHANSONS

Lundi 17 novembre • 10h00 et 14h30

Mardi 18 novembre • 14h30 et 19h

Dès la 6^{ème}

EUPHRATE

Nil Bosca

THÉÂTRE

Mardi 02 décembre • 14h30 et 19h

Dès la 5^{ème}

FAIRE SOI.E

Bérénice Legrand - Cie La ruse

DANSE

Mardi 06 février • 14h30 et 19h

Dès la 5^{ème}

NATCHAV

Cie Les Ombres portées

THÉÂTRE D'OMBRES

Mercredi 13 mai • 10h

Dès la 6^{ème}

TENDRE COLÈRE

Christian et François Ben Aïm

DANSE

Vendredi 14 novembre • 20h00

Dès la 6^{ème}

SOLO ARTS MARTIAUX

Stephane Faco Yan Allegret

THÉÂTRE
ARTS DU COMBAT

Mercredi 26 novembre • 10h

Jeudi 27 novembre • 20h30

Pour la 3^{ème}

SORTIE D'USINE

Nicolas Bonneau, Fanny Cheriaux - Cie Volige

THÉÂTRE

Mercredi 04 février • 20h

Dès la 6^{ème}

LA PLENITUDE DES CENDRES

Yan Allegret

THÉÂTRE
ARTS DU COMBAT

Mardi 17 mars • 20h

Pour la 3^{ème}

SPECTACLE THÉÂTRAL ET MUSICAL

LE DERNIER VOYAGE (AQUARIUS)

Collectif F71

Pour la
3^{ème}

Jeudi 6 novembre • 19h • Tout public
Vendredi 7 novembre • 14h30 • Scolaire
Durée 1h30

En juin 2018, l'Aquarius, navire humanitaire, erre de côte en côte avec 629 migrants à bord dans l'attente d'un port où débarquer. C'est la fin de deux ans et demi d'opérations de sauvetage durant lesquelles l'aquarius a sauvé plus de 30 000 vies. Pourtant aucune nation ne lui concèdera un nouveau pavillon. Pour raconter, mettre en scène et en sons l'incroyable épopée ce dernier voyage de l'Aquarius, le collectif 71 est parti à la recherche de ceux qui étaient à bord, rescapé.es comme équipage. Un spectacle puissant et sensible qui s'adresse à notre part profonde d'humanité.



Thématiques : politiques migratoires, organisations humanitaires, enquête documentaire, droits humains



En écho : EMC, Histoire, HGGSP, STMG, Droit



Pour aller plus loin : Rencontre avec l'équipe artistique et des membres de SOS Méditerranée + Ateliers

[Site de la compagnie](#)

DANSE

TENDRE COLÈRE

Dès la 6ème

Christian & François Ben Aim

Vendredi 14 novembre • 20h • Tout public

Durée 1h05

Dix interprètes investissent un plateau vaste et épuré, traversé de jeux de lumières et d'ombres. L'espace offre un terrain mouvant aux corps qui s'y croisent. Une chorégraphie belle et furieuse, où les êtres se rapprochent, s'éloignent, se déforment et cherchent d'autres façons de faire corps ensemble : par le vertige, la tendresse et une intelligence de la non-maitrise.



Thématiques : les émotions, le vivre ensemble, le collectif



En écho : EPS, Spécialités/Options art, EMC



[Site de la
compagnie avec le
teaser](#)



DANSE / CHANSONS

D'AMOUR

Dès la 6ème

Thomas Lebrun

Lundi 17 novembre • 10h et 14h30 • Scolaire

Mardi 18 novembre • 14h30 et 19h • Scolaire + Tout public

Durée 55 min



Thématiques : l'amour, l'acceptation de soi, les émotions, l'acceptation des différences, le harcèlement, le rapport au corps



En écho : EPS, EMC, Français, Histoire de la danse



« Bienvenue sur RadioLove, la radio qui vous aime ». En direct sur RadioLove, une heure d'émission fictive propose, aux jeunes comme aux grands, de traverser un siècle de chansons d'amour : tout un programme pour un éventail d'émotions en musique ! Le spectacle explore les différentes facettes de l'amour : des premières rencontres aux grandes émotions, du tourbillon des sentiments à la construction de soi. Avec humour et poésie, il invite à réfléchir sur ce que signifie aimer. Dans un monde où le harcèlement scolaire va grandissant, ce spectacle propose de réapprendre à aimer, et à respecter les différences.

SOLO ARTS MARTIAUX

Yan Allegret / Cie (&) So Weiter

Mercredi 26 novembre • 10h • Scolaire
Jeudi 27 novembre • 20h30 • Tout public
Durée 1h

Pour la
3^{ème}

Quand le public entre, un homme est déjà là, un sabre de bois en équilibre sur le doigt. Soudain le théâtre devient ring, dojo. Porté par Yan Allegret, écrivain, metteur en scène et pratiquant d'Aïkido depuis vingt-cinq ans, ce solo est l'aboutissement de deux décennies de recherche sur les liens entre arts martiaux et arts de la scène. Son expérience intime se mêle à des figures mythiques – Bruce Lee, Morihei Ueshiba, Euripide, Kurosawa. Une pratique de l'art comme on pratique un art martial : avec rigueur, avec justesse, à hauteur d'homme.



Thématiques : arts martiaux, performance, combat, histoire de la discipline, culture japonaise, pratique théâtrale



En écho : EPS, Histoire, Cinéma, Option Théâtre

Pour aller plus loin :

- Au sein du focus : "La plénitude des cendres"
- Ateliers mêlant sport, arts de la scène et culture japonaise



LA PLÉNITUDE DES CENDRES

Yan Allegret / Cie (&) So Weiter

Pour la
3^{ème}

Mardi 17 mars • 20h • Tout public

Durée 1h



Méditation sur l'essence du combat, "La Plénitude des cendres" invite sur le plateau l'ancien champion du monde de boxe français Hacine Chérifi et l'acteur Jean-Baptiste Epiard, dans une pièce explorant le lien entre arts de la scène et arts du combat. Sont utilisés de nombreux matériaux : le récit libre et autobiographique pour le boxeur, un texte écrit par Yan Allégret pour l'acteur, une création sonore, le langage des corps.



Thématiques : les arts martiaux, la performance, le récit autobiographique, la boxe

En écho : EPS, Histoire, Français, Philosophie, option théâtre



Pour aller plus loin:

- mardi 17 mars: échange après spectacle avec Hacine Chérifi et Yan Allegret
- au sein du focus : "Solo arts martiaux"



THÉÂTRE - SEULE EN SCÈNE

EUPHRATE

Nil Bosca

Dès la
5^{ème}

Mardi 3 décembre • 14h30 et 19h • Scolaire et Tout public

Durée 1h10

Fille d'un père turc et d'une mère normande, Euphrate est une lycéenne en classe de terminale qui rencontre des difficultés avec le système scolaire. Outre des résultats assez médiocres, elle se trouve incapable d'envisager son avenir professionnel. Elle décide alors de partir à la rencontre de ses racines turques et de ses souvenirs d'enfance. Entremêlant la danse et les mots, Euphrate raconte, avec la liberté d'un corps joyeux, le chemin vers l'affirmation de sa propre parole de femme.



Thématiques : métissage, interculturalité, racines, place de la femme



En écho : HLP (La recherche de soi), HGGSP (Histoire et Mémoire), Histoire, LLCER



THÉÂTRE

SORTIE D'USINE

Nicolas Bonneau / Cie La Volige

Mercredi 4 février • 20h • Tout public
Durée 1h20

Dès la
6^{ème}

 **Thématiques** : lutte sociale, condition et histoire ouvrière, patronat

 **En écho** : HHGSP (Histoire et Mémoire), SES, Histoire TC, Français, STMG (économie/gestion), Philosophie, DGEMC

Sur scène, trois fois rien : un néon, une chaise et un bleu de travail pour raconter la petite et la grande Histoire du monde ouvrier. Durant plusieurs mois, Nicolas Bonneau a enfilé sa casquette de reporter en récoltant des témoignages d'hommes et de femmes actif.ves et retraité.es, syndiqué.es ou patron.nes pour construire un récit qu'il s'approprie, lui-même fils d'un soudeur parti à la retraite. On ressent en creux le poids du travail, l'épuisement, l'héritage, parfois de la honte et souvent la révolte qui gronde...



DANSE

FAIRE SOI.E

Dès la
5^{ème}

Cie La Ruse

Vendredi 6 février • 14h30 et 19h • Scolaire et Tout public

Durée : 40 min + échange après spectacle (1h/1h15 au total)

Seule en scène, *Faire soi.e* révèle une étonnante créature en perpétuelle métamorphose. Vêtue d'un costume caméléon, à la fois armure et cocon, la danseuse se façonne, se sculpte, se zippe, se protège au gré de ses trépignements intimes et à l'affût des regards.

Autant de mues nécessaires et joyeuses pour faire jaillir sa singularité.

Inspiré par la culture punk qui bouscule l'ordre établi à la fin des années 70, le spectacle offre un regard vivifiant sur l'adolescence et sa vitalité bouillonnante, prête à tout envoyer valser !



Thématiques : la métamorphose, la quête d'identité, le mouvement punk, l'adolescence



En écho : Français, EPS, option musique/danse, Histoire



[Site de la compagnie](#)



[Teaser](#)

THÉÂTRE D'OMBRES

NATCHAV

Cie Les ombres portées

Dès la
6^{ème}

Mercredi 13 mai • 10h

Durée : 1h

Dans une ville encore endormie, le cirque Natchav s'installe. Mais les autorités ne l'entendent pas ainsi ! S'ensuit une évasion rocambolesque mêlant cirque et prison, liberté et enfermement, dans un spectacle sans paroles, tout en ombres, en musique et poésie visuelle. Virtuose !



Thématiques : l'univers du cirque, la liberté, faire communauté, le théâtre d'ombres



Le petit + : échange après spectacle avec l'équipe artistique + visite du décor (sur demande)



[Site de la compagnie](#)

