Saison 2021 / 2022

SPECTACLES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

du CP au CM2







Théâtre Jean Vilar
Ville de Vitry sur Seine

CONTACTS

Catherine-Élise Behr

Responsable des actions artistiques et éducatives

01 55 53 10 71
catherine.behr@theatrejeanvilar.com

Sabrina Malanda

Chargée des relations publiques et de la billetterie

01 55 53 10 60
sabrina.malanda@theatrejeanvilar.com
contact@theatrejeanvilar.com

Début septembre 2021

Ouverture des réservations scolaires en cliquant ci-dessous

SAISON 2020/2021 : RÉSERVATIONS SCOLAIRES du CP au CM2

Tarif scolaire : 4€
Gratuité pour les accompagnateurs

SOMMAIRE

ALDEBERT
CHANSON

Enfantillages 4

5 octobre

6 ans et +

BOUGER LES LIGNES
THÉÂTRE

Paul Cox et Nicolas Doutey / Bérangère Vantuso

21 et 22 octobre

10 ans et +

DANS CE MONDE
LE TOUR DU MONDE
DANSE

Thomas Lebrun

9 décembre

6 ans et +

KESTA
THÉÂTRE

Cie Akté

13 janvier

9 ans et +

LA BELLE AU BOIS DORMANT
THÉÂTRE MUSICAL

Collectif Ubique

31 janvier

7 ans et +

L'ENFANT OCÉAN
THÉÂTRE

Frédéric Sonntag / Jean-Claude Mourlevat / Cie AsaNisiMAsa

17 et 18 mars

7 ans et +

PINOCCHIO
THÉÂTRE

Compagnie Les Dramaticules

jeudi 17 et vendredi 18 février

8 ans et +

EL GEDCJDI + MOLO
DANSE

Compagnie Tenseï / Rafael Smadja

7 avril

7 ans et +

CHANSON

dès le CP

ALDEBERT

Enfantillages 4

Mardi 5 octobre • 14h30

Durée 1h30

Depuis 1999, Aldebert propose aux enfants des chansons intelligentes, rigolotes, engagées ou tristes qui plaisent aussi à leurs parents. Pour le Concert dessiné, l'artiste s'entoure sur scène de deux musiciens multi-instrumentistes et de l'illustrateur Florent Bégu, qui vient dessiner le décor en direct. Il interprétera les meilleures chansons de la série *Enfantillages*, albums réalisés avec la crème de la chanson française, d'Olivia Ruiz à Gaëtan Roussel en passant par Maxime le Forestier ou Cali, et qui ont fêté leurs dix ans en 2018.

pistes / thématiques : musique, humour





Teaser Site de l'artiste

THÉÂTRE / Création Festival d'Avignon 2021

dès le CM2

BOUGER LES LIGNES

Paul Cox et Nicolas Doutey / Bérangère Vantuso

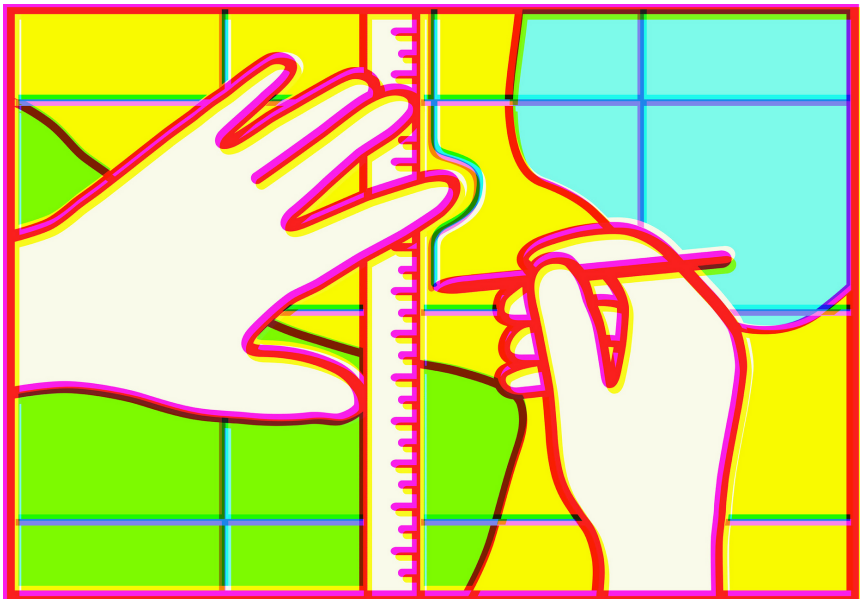
Jeudi 21 et vendredi 22 octobre • 14h30

Durée 1h15

Le spectacle traverse l'histoire des cartes, des tablettes d'argiles mésopotamiennes à Google Maps en passant par la première carte de France. Quelle est la fonction des cartes ? La diversité de leurs usages ? Quatre guides entraînent grands et petits dans une exploration des cartes et des notions qui les accompagnent : science, frontières, conquête, territoire, migrations.

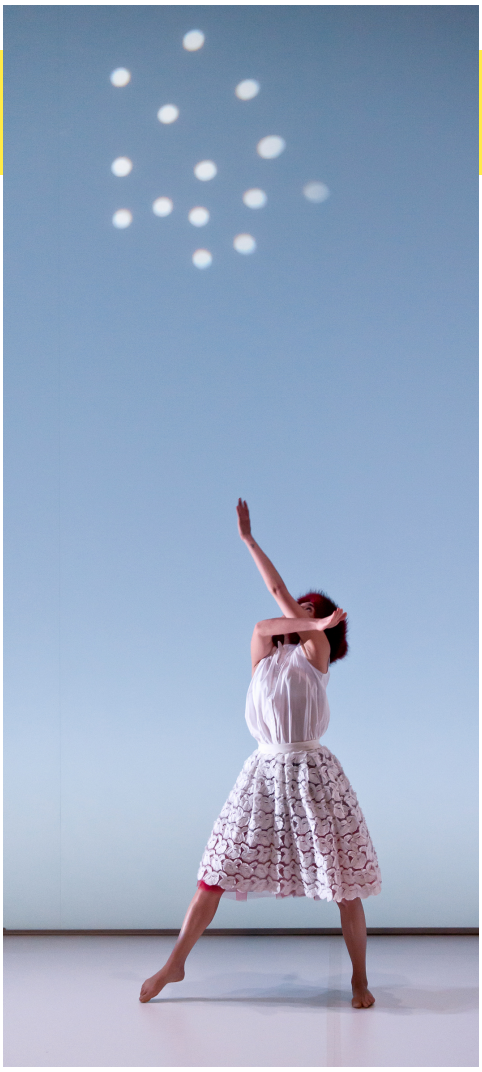
Avec la compagnie de l'Oiseau-mouche, composée de comédiens professionnels en situation de handicap, l'idée est bien de rebattre les cartes pour repenser le monde.

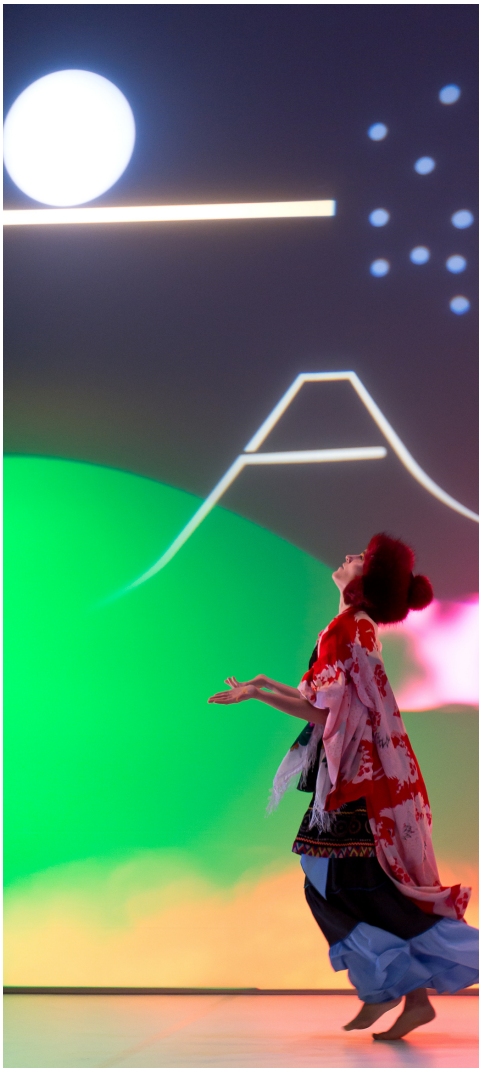
pistes / thématiques : cartographie, voyage, universalité, Paul Cox



Site de la compagnie

dès le CP





DANSE

DANS CE MONDE

Thomas Lebrun

Le tour du monde • jeudi 9 décembre • 14h30

Danse à l'école

1h

Et si le monde était beau ? Chorégraphe, Thomas Lebrun nous en propose une géographie toute personnelle, où la danse est une terre d'accueil ouverte à des traditions de tous horizons.

Ici pas de clichés sur les pays visités mais des images évocatrices, sculptées avec humour et poésie. Plus qu'un tour du monde des danses, il s'agit plutôt d'une danse qui fait le tour du monde et se métamorphose au gré des rencontres. Algérie, Mali, Bulgarie, Russie, Pakistan, Syrie, Mongolie... Les territoires explorés sont évoqués grâce à un choix minutieux de musiques, entre carioca endiablée, rengaine de la casbah, et blues africain... Au fil de cette danse Babel, les danseurs se parent d'accessoires et de costumes, jusqu'à un final melting pot où tout se partage.

pistes / thématiques : voyage, tour du monde, musique, diversité

Teaser

Site de la compagnie

dès le CM1

THÉÂTRE / Création

KESTA

Manon Ona / Cie Akté

Jeudi 13 janvier • 10h et 14h30

Durée 50 min

Kesta est une fable initiatique sur la différence et l'acceptation de l'autre. Tous les jours, Kesta se cache dans un passage souterrain pour ne pas prendre la navette scolaire. Elle ne veut pas qu'on le regarde, qu'on lui parle, car elle a honte, peut-être, sans que l'on sache de quoi. Kesta rencontre dans cette cachette l'Homme sans années, qui lui aussi semble porter un secret. Tentatives d'échanges, provocations mutuelles : l'adulte et l'enfant apprennent à se connaître et à s'accepter. Jusqu'à l'arrivée de C, qui a raté la navette et va à son tour décider de l'apprivoiser.
Une pièce sur le regard, l'oralité et leur pouvoir d'émancipation.

pistes / thématiques : préjugés, relation à l'autre, tolérance, oralité, affirmation de soi, émancipation



Site de la compagnie

CONTE THÉÂTRAL ET MUSICAL

dès le CE1

LA BELLE AU BOIS DORMANT

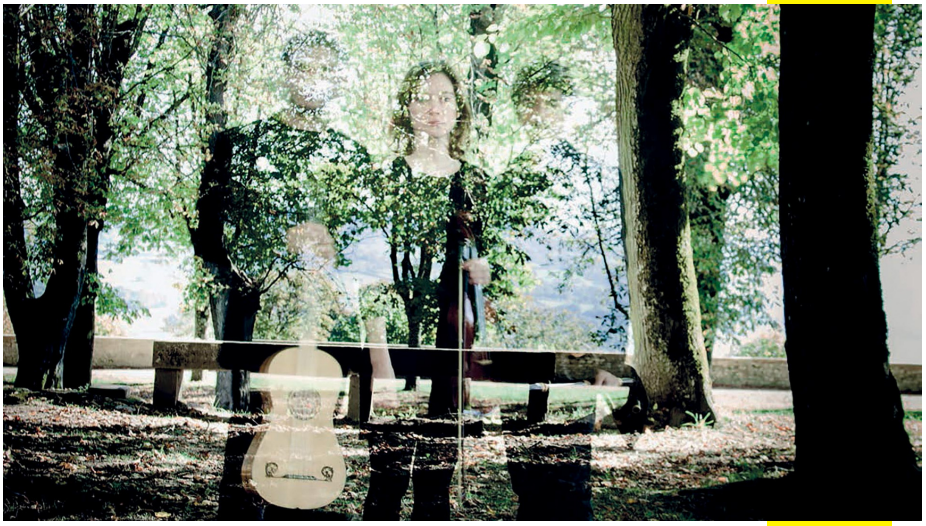
Collectif Ubique

Lundi 31 janvier • 10h et 14h30

durée 50 min

Une princesse têtue et téméraire, trois fées nulles en magie, un prince maladivement timide… Le trio de musiciens-comédiens reprend les codes du célèbre conte dans une adaptation modernisée, poétique et humoristique. A travers une mise en scène épurée se déploie un univers acoustique captivant : théorbe, guitare baroque, cornemuse, violon et bohran, plus de quinze instruments, sont à la fois support, personnage et décor, de quoi réveiller une princesse bien décidée à ne pas plonger dans la torpeur !

pistes / thématiques :
conte, courants musicaux (baroque, renaissance), imagerie populaire, émancipation



Teaser

Site de la compagnie

THÉÂTRE

dès le CE2

PINOCCHIO

Carlo Collodi / Cie Les Dramaticules

Jeudi 17 février • 10h et 14h30

Vendredi 18 février • 14h30

Durée 1h20

Un pantin de bois nommé Pinocchio, jeté sur un chemin hasardeux, se voit confronté à ses frustrations, ses pulsions et ses travers. Son voyage est un parcours initiatique dans une Italie fantasmée : les bûches prennent vie, les animaux parlent et les morts reviennent. Il passe par la mer, la campagne, la forêt, un petit théâtre de marionnettes, le ventre d'un squale... Les aventures de Pinocchio se déploient dans un lieu de tous les possibles, pour donner simultanément vie aux souvenirs, aux fantasmes, aux mythes et aux rêves. Une féérie pour enfants et adultes, placée sous le signe des arts forains.

pistes / thématiques : conte, Carlo Collodi, quête d'identité, transgression, féérie, fantaisie





Teaser

Site de la compagnie

dès le CE1

THÉÂTRE

L'ENFANT OCÉAN

Frédéric Sonntag / Jean-Claude Mourlevat / Cie AsaNisiMAsa

Jeudi 17 mars • 10h et 14h30
Vendredi 18 mars • 10h et 14h30
Durée 1h

Dans une famille pauvre, sept enfants subissent l'autorité violente et la bêtise de leurs parents. Un soir, le plus jeune des frères surprend une conversation terrifiante : le père a décidé de tous les tuer. Avec ses frères, ils s'enfuient dans la nuit. Commence une fugue épique et rocambolesque vers l'océan, alors que la police se lance à leur poursuite et que leur disparition fait la une des journaux.

L'Enfant Océan **a reçu le prix suédois Alma 2021 pour la littérature jeunesse.**

pistes / thématiques : conte traditionnel le Petit Poucet, Charles Perrault, histoire polyphonique, refus de la norme





Site de la compagnie

dès le CE1



DANSE - 2 pièces courtes

EL GED(J)I + MOLO

Compagnie Tenseï / Rafael Smadja

Jeudi 7 avril • 14h30

Danse à l'école

Rafael Smadja raconte ses grands-parents, juifs égyptiens contraints de quitter leur pays en 1957. La musique – entre oud et musique électronique - et la danse se nourrissent de jeux rythmiques et chorégraphiques pour exprimer les idées, les émotions et les coups de gueule de son aïeul.. C'est un hommage à la transmission, à ce qui nous forge.
"Molo" sera créé en 2022, en hommage à sa grand-mère.



pistes / thématiques : : immigrations, famille, tradition, religion, avenir, rêves, révoltes

Teaser

Site de la compagnie