

n°409
mai 2013

le Relais

revue du Centre Culturel et de la vie associative de Vitry-sur-Seine • 1,10 €

Histoires à emporter

Semaine de théâtre
15 > 18 mai

page 2

Edito

Par Mme Madeleine BARTHELAT

Jeune public

Les 3 petits cochons...

page 3

La dictée en famille

Texte & corrections...

pages 4 & 5

Histoires à emporter

Théâtre vitriot

page 6

Cinéville

Spécial "Haïti"

page 7

Bonjour les quartiers

Le Centre socioculturel Les Portes du Midi

page 8

L'agenda des associations



Photo : association Positif

Voir pages 4 & 5

le Centre Culturel de Vitry "facilitateur de projets"



Édito

Petit quizz pour mémoire...

Dans un monde où la loi de l'argent voudrait régner sans partage, il est bon de se rappeler qu'il existe des lieux où des hommes et des femmes ont décidé de "mettre en commun des connaissances ou une activité dans un but autre que de partager des bénéfices..."

1. Comment se nomment ces lieux ?

Elémentaire, me direz-vous, les associations !

2. De quand date la loi qui les garantit ?

Facile ! La loi du 1^{er} juillet 1901 !

3. Quel est le nom de l'homme qui la défendit ?

Plus dur ! Pierre Waldeck-Rousseau !

Cela au terme d'une longue et rude bataille parlementaire qui vit adopter la loi "relative au contrat d'association", d'une portée considérable et garantissant l'une des grandes libertés républicaines.

Ainsi tout citoyen dispose du droit de s'associer sans autorisation préalable.

C'est pour défendre et consolider cette grande conquête que le C.C.V. qui rassemble près de 100 associations, a décidé d'organiser des conférences sur ce thème et de donner la parole aux bénévoles des associations vitriotes qui constituent l'un des piliers du vivre ensemble dans notre commune.

Nous espérons que vous serez nombreux à participer à ces initiatives.

En attendant, profitez de ce joli mois de mai avec les activités que vous propose le Centre Culturel de Vitry :

le 10^e anniversaire de "Histoires à emporter", le cinéville France-Haïti Solidarité, le spectacle jeune public du "Héron Pourpré" et encore des sorties passionnantes...

Avec pour seuls "bénéfices" et non des moindres, le plaisir d'être ensemble et de partager des émotions...



Madeleine Barthelat

Secrétaire adjointe du Centre Culturel de Vitry

Jeune public...

samedi 25 mai

Les 3 petits cochons

à 14h30

Marionnettes et danse

à partir de 3 ans



Les parents Cochons se disent qu'il serait temps que leurs enfants bâtissent leur maison...

Mademoiselle Nostalgie prend la paille d'un bel oiseau qui part en voyage pour fabriquer une cabane.

Son frère Insouciant construit rapidement sa maison, le tas de bois qu'une fleur danseuse lui a montré.

Quant à Sérieux, le dernier petit Cochon, c'est en utilisant les vieilles pierres de la ruine qu'il construira sa robuste demeure.

Monsieur le Loup ira réduire à néant les constructions de paille et de bois et les deux premiers Cochons auront à peine le temps de trouver refuge chez leur frère Sérieux.

Ensuite, Monsieur le Loup grimpera sur la cheminée de la maison de pierre et tombera... dans la marmite !

Ce spectacle de **50 mn** organisé par le Centre Culturel de Vitry et la Compagnie de danse et de marion-

nettes du Héron Pourpré s'adresse à toute la famille à **partir de 3 ans** et se terminera par une **rencontre avec les artistes.**

Présentation de la compagnie

La Cie de danse et de marionnettes du **Héron Pourpré** est une compagnie vitriote, adhérente au Centre Culturel de Vitry. Elle met en scène des contes pour enfants.

Elle a déjà joué dans la salle Bourneville, "**Le petit chaperon rouge**" le 2 avril 2011 et "**Boucle d'or**" le 21 janvier 2012.

Contact : 01 46 80 80 20
contact@heronpourpre.com
<http://heronpourpre.com/>

- Tarif unique : 2,50 €
- Billetterie sur place
- Le nombre de places est limité
- La séance débutera impérativement à 14h30.

Salle Bourneville
Parc du Coteau Marcel-Rosette
22, avenue M. Robespierre / Vitry

Renseignements
Centre Culturel de Vitry
Tél. : 01 79 61 60 83

Vous avez participé...

Dictée en famille

dimanche
24 mars



Association Postif

Plus de 40 personnes étaient présentes à cette onzième édition de la "Dictée en famille", à la maison de la vie associative.

C'est le conteur vitriot, Ludovic Souliman, qui nous a concocté cette dictée poétique qui rend hommage aux graffs de Vitry.

Dans la bonne humeur chaque participant a cherché à déjouer les nombreux pièges et traquenards de la langue française posés ça et là parmi la dictée.

Après le goûter, bien mérité, les plus talentueux ont été récompensés.

Dans la catégorie moins de 12 ans

1^{er} prix : Luna Gète • 2^e prix : Cylia Ouaba • 3^e prix : Sérine Tombari.

Dans la catégorie moins de 18 ans

1^{er} prix : Usama Boumedjout • 2^e prix : Ness Martinez • 3^e : Shereen Boumedjout.

Dans la catégorie adulte

1^{er} prix : Mélanie Gète • 2^e prix : Anne Klein • 3^e : Laurence Olivier.

Pour ceux qui n'ont, malheureusement, pas pu venir à la dictée, voici le texte :

Point de départ de cette balade en terre d'orthographe, un totem au cœur de la ville. Il est la racine de l'envie d'art et de dire à ciel ouvert.

L'œuvre monumentale surprend et répond à la devise de son créateur, elle est là où on ne l'attend pas et fait naître des étoiles dans les yeux hagards des quidams ébahis.

Tout est parti de là, de ce détonateur d'attentats à la morosité urbaine.

Fin niveau "primaire"

D'autres ont suivi, rêveurs de cités radieuses, de rues muséales aux parois joueuses et colorées.

Ici, les murs ont la parole, aux lettres menaçantes de peine d'amendes d'autres êtres sont venus crier leur désir d'art en liberté.

Les artistes urbains créent l'émotion et leurs galeries jouent portes ouvertes nuits et jours. Leurs toiles de mètres de façade s'amuse constamment à briser les monotonies banlieusardes des quartiers dortoirs.

Fin niveau "secondaire"

Hier, les pochoirs des étranges vieillards espiègles et des enfants sages qui se sont laissé visiter ne sont pas arrivés à épuiser la soif de voir. Plus loin, un robot franchouillard a dû s'immiscer entre les pattes d'un héron à taille d'éléphant pour lui voler la vedette.

Tous font chanter les parpaings muets, les bétons grisâtres de l'attristée cité, endeuillée de cheminées d'usines désaffectées.

Ailleurs et partout, les sales gosses catarrheux s'en foutent des syntaxes polies et exhibent leurs crachats de graffitis aux relents de polychlorobiphényles. Les insultes taguées à mains armées de bombes chouravées balancent leurs pavés de mal-être à la face des autochtones indignés. Signatures sibyllines qui se sont répétées à longueur de murs pour dire j'existe malgré l'imbécillité et l'impasse des temps futurs.

Alors, en l'occurrence, où est l'authentique, où est le toc ?

Mais fais gaffe à ton graphe du graff où s'agrafent l'építaphe aiguë et le hiéroglyphe apocryphe : ci-gît la faute finale.

Fin niveau "adulte"

Quelques corrections :

catarrheux : atteinte de catarrhe ; catarrhe : inflammation des muqueuses donnant lieu à une hypersécrétion

syntaxe : nom féminin ; partie de la grammaire qui décrit les règles par lesquelles les unités linguistiques se combinent en phrases

polychlorobiphényles : les polychlorobiphényles (PCB), forment une famille de 209 composés aromatiques organochlorés dérivés du biphényle

taguées : adj. ; du verbe taguer, tracer des tags ; graffiti tracé ou peint, caractérisé par un graphisme proche de l'écriture et constituant un signe de reconnaissance

sibylline : adj. ; énigmatique, obscur

laissé (qui se sont), **répétées** (qui se sont) : SE = à soi, pour soi, si le pronom est C.O.I. (complément d'objet indirect), pas d'accord avec le sujet (faute fréquente!), SE = soi, si le pronom est C.O.D (complément d'objet direct), accord avec le sujet (ils s'étaient installés)

graphe : nom masculin ; représentation graphique d'une fonction (mathématiques)

graff : composition picturale à base calligraphique bombée sur un mur, une paroi

építaphe : nom féminin, inscription funéraire ; tablette de marbre, de métal, etc., qui porte cette inscription

aiguë : les adjectifs se terminant par « gu » prennent un é au féminin

apocryphe : adjectif et nom masculin ; se dit d'un texte qui n'est pas authentique ; faux : testament apocryphe, se dit de tout écrit qui, se présentant comme un livre inspiré de Dieu, ne fait pas partie du canon biblique juif ou chrétien.

Emportez des histoires !

du 15 au 18 mai
Gare au Théâtre

Initié par la ville de Vitry-sur-Seine, en collaboration avec le Centre Culturel de Vitry, cette 10^e édition du festival **Histoires à emporter** est placée sous le signe du théâtre d'auteurs et de création.

Huit compagnies professionnelles ou amateurs sont programmées cette année. Les pièces d'auteurs sont de retour. Théâtre jeune public (avec un conte traditionnel mis en spectacle), issu d'auteurs variés (Dario Fo, Elisabeth Mzev, Violette Ailhaud), ou encore s'inspirant de témoignages de Vitriots sur la violence et l'amour. Si les sentiments amoureux traversent les époques, la violence semble aussi se répéter. Les pièces rendent compte, entre imaginaire et réalité, de la poursuite des injustices à tous les niveaux de la société.

Et pour se donner du baume au cœur, rien de tel, au final du festival, qu'une comédie faisant revivre les grands personnages du cinéma muet !
Voici pour vous, la programmation 2013 en avant première !

Mercredi 15 mai

15h

Les yeux de Zélie par la compagnie **Koeko** - à partir de 7 ans.

La compagnie développe une recherche théâtrale contemporaine où conte, théâtre, danse et musique s'entremêlent. Ses créations nous font voyager en Orient jusqu'en Inde en passant par la Russie.



Koeko

→ A partir du conte traditionnel "La fille du diable" récit peu connu, forme de conte musical et dansé, une histoire parmi celles que les conteurs préféraient raconter, où les personnages sont maîtres en magie, amour, renaissance et métamorphose.

20h30

Mort accidentelle d'un anarchiste de Dario Fo par **Art'Monie** - tout public.
L'association Art'Monie fait découvrir le

théâtre à un public d'amateurs adultes. Elle explore des formes de théâtre variées et met en scène des pièces d'auteurs variés (Michel de Ghelderode, Carole Fréchette).



Art'Monie

→ La plus connue des pièces de Dario Fo intitulée par lui-même "Farce militante", qui se saisit de la mort suspecte d'un cheminot tombant, une nuit de décembre 1969, du quatrième étage de la préfecture de police de Milan. Suicide ou accident ?

Jeudi 16 mai

18h30

Juste pour un stylo ! par la compagnie **Zahoud'art** - tout public.

L'association franco-burkinabé s'investit dans le théâtre social et réalise avec l'association jumelle située à Ouagadougou



Zahoud'art

des projets de coopération artistique au Burkina Faso.

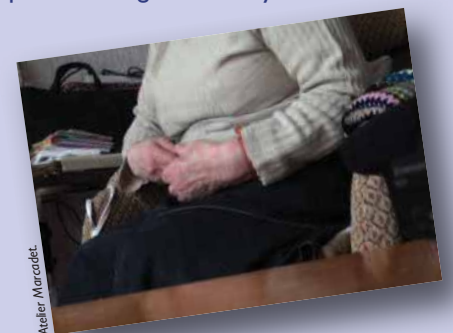
→ Dans un collège, la vie professionnelle des jeunes se mêle à celle d'autres jeunes non sans heurts et quiproquos, avec l'arrivée d'un groupe de rap finlandais. A partir d'ateliers théâtraux au Centre social Les Portes du Midi.

19h

Murmures amoureux par l'atelier **Marcadet** - tout public.

Créée par Emilie Leconte en 2002 et Pierre Katuszewski, la compagnie s'oriente sur le "théâtre témoignage", à travers la création de spectacles.

En relation avec les foyers-logements de personnes âgées de Vitry-sur-Seine.



Atelier Marcadet

→ Dix récits écrits à partir de recueils de paroles de Vitriots âgés de 70 à 97 ans, sur le thème de l'amour. Une traversée amoureuse passée et présente d'un réalisme poignant.

21h

Le baiser de Tosca d'Elisabeth Mzev, pièce de création en France, par le **Studio de Formation Théâtrale** - à partir de 16 ans.



Installé à Vitry-sur-Seine depuis cinq ans, il propose une formation intensive du comédien en trois ans (inclus un troisième cycle d'insertion professionnelle). En alternance, des semaines de cours techniques et d'interprétation et des temps de stages qui donnent lieu à des représentations publiques du travail des étudiants et des intervenants.

→ Romain Rameau vient d'être élu maire de Bellegrand et est promis à un grand avenir. On lui prédit l'Élysée avec son nouveau parti, le NP. Mais le soir de son élection, juste après son discours de victoire, il craque et jette l'éponge. Cette nuit là, pour lui et ceux qui l'entourent, la réalité va devenir trouble.

Vendredi 17 mai

19h

A suivre. Fait divers et d'été par les Am'arts - tout public.

L'association se centre principalement sur l'interactivité et la mixité sociale et mène des ateliers écritures et théâtre (parsemés d'auteurs passant du roman à la chanson, d'articles de journaux à la poésie, de la bd à la photo).

→ A partir d'articles de presse et d'enquêtes imaginaires, la violence et ses contraires sont déclamés. Pièce réalisée à partir d'un atelier intergénérationnel à Vitry, en partenariat avec le Centre social Balzac et le Centre Communal d'Action Sociale de Vitry.



20h30

L'homme semence de Violette Ailhaud par **les Chimères du Chevaleret** - à partir de 12 ans.

La compagnie a été créée en 1999 par des personnes venues d'horizons divers (chant, danse, théâtre). Elle persévère dans la volonté commune d'aborder et de questionner des problématiques de la société contemporaine.



→ L'histoire d'un village des Alpes-de-Haute-Provence soudainement privé pendant deux ans de tous ses hommes tués ou emmenés au bain, suite au soulèvement républicain de 1851. Mise en scène de Marie Trikova.

Samedi 18 mai

20h30

Silence ! On tourne par **la Charbonnerie** - tout public.

Créés en 1996, les ateliers théâtre accueillent chaque année plus d'une soixantaine de jeunes comédiens. Des pièces d'auteurs classiques ou des créations, chaque spectacle est un appel à la réflexion et à un positionnement personnel face à ce monde.



→ Une équipe de cinéma est sur le tournage d'un film. Rien ne va se dérouler comme prévu. Une comédie en présence de figures très connues du cinéma muet.

A déguster

Tous les soirs, une association de Vitry-sur-Seine vous invite à découvrir deux plats pour un voyage garanti :

- le jeudi 16 mai à 20h, restauration par **Gingembre et Chocolat** ;
- le vendredi 17 mai à 20h, restauration par **Solidarité Internationale** ;
- le samedi 18 mai à 19h30, restauration par l'**APFEFF** (Association de parents de familles espagnoles émigrés en France).

A voir

Une rétrospective photographique des éditions précédentes du festival réalisée par l'association **Positif**.

Gare au Théâtre

13, rue Pierre Sénard
94400 Vitry-sur-Seine

Réservation

01 55 53 22 26

Site

www.gareautheatre.com

Accès de Vitry

- Ligne RER C, derrière la gare de Vitry
- Quartier du Port-à-l'Anglais,
Bus 180 et 182

Tarifs

La représentation

Plein tarif : **6 €**

Tarif réduit (sur 1 spectacle) : **3 €** (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et seniors de plus de 65 ans - sur présentation d'un justificatif).

Le spectacle jeune public du mercredi et pièces signalées par *

Tarif unique : **3 €**

La soirée

2 représentations : **10 €**

Tarif réduit : **5 €**

Le pass

Les 8 représentations : **20 €**

NOUVEAU Tarif groupe (10 personnes)

La représentation : **2 €** par personne

La restauration

1 plat + 1 dessert : **5 €**

Association Artistique Musicale de Vitry

au Québec...

Du 4 au 11 mai, trente choristes du "Tourdion" de l'Association Artistique Musicale de Vitry seront reçus par la chorale "Mouv'Anse" de La Pocatière (Québec) dans le cadre d'un échange musical. C'est en l'an 2000, que les premières relations entre les chorales - vitriote et québécoise - se sont mises en place à l'occasion de l'année de la Paix à Vitry avec un grand concert au théâtre Jean-Vilar. Elles se sont depuis renforcées.



Issu de l'amitié entre les deux chefs de chœur (**Marc-André Caron** à La Pocatière et **Yolande Blavet** à Vitry), cet échange ne s'est jamais interrompu : échange de partitions musicales, échanges réguliers de courriers, accueil de chorales, accueil en familles, concerts à Vitry et au Québec. Les deux chorales ont basé leurs programmes sur la chanson française dont ils sont amoureux avec des auteurs communs : Ferrat, Renaud, Goldman, Ferland...



Marc-André Caron,

chef de chœur québécois est non seulement directeur d'une école pour enfants en grandes difficultés, mais aussi animateur depuis 1998 de nombreux rassemblements de chorales en France - y compris à Vitry - et au Québec. Pour ne rien gâcher, il harmonise avec bonheur à 4 ou 5 voix, les chansons de nos auteurs préférés.

Au programme du "Tourdion" : 12 chansons françaises accompagnées par Jean Dubois au piano qui, lui-même interprétera avec sa guitare quelques unes de ses compositions. Un stage musical animé par Marc-André nous fera découvrir deux de ses harmonisations : "Ami, reviens" de J. Michel et "Soleil" de Grégoire. Promis, le "Tourdion" fera partager ces deux chants communs aux Vitriots !

Yolande Blavet, pour l'A.A.M.V.

Cinéville

AUX 3 CINÉS ROBESPIERE

vendredi
17 mai
à 20h

Bonjour la Rézoné Haïti Le romancero

deux documentaires de Elsie Haas

Cette soirée Cinéville Haïti, est réalisée en partenariat avec l'Association France Haïti de Solidarité et Amitié (AFHSA) et en collaboration avec le Centre culturel de Vitry. A la veille de la fête du drapeau haïtien (chaque 18 mai), et dans le cadre de festivités de l'association, deux documentaires de la réalisatrice haïtienne Elsie Haas sont à découvrir, l'un porte sur la communauté haïtienne en France, l'autre sur une quête des origines après un long exil.

Les documentaires

Bonjour la Rézoné (réalisé en 2003), c'est une formule de politesse le premier jour de l'année, jour de la proclamation de l'indépendance d'Haïti en 1804. C'est aussi le jour de la "Soup Joumou" (soupe de potiron en français). Le documentaire revient sur cette tradition culinaire, sur l'image d'Haïti en métropole française et nous propose une immersion au cœur de la maisonnée haïtienne de l'Île-de-France.



Le romancero est un documentaire fiction réalisé en 2001. Après trente ans d'exil, un homme retourne à Haïti pour assister aux funérailles de son père. Il est accompagné de son fils, métis, qui reste étranger au pays de ses ancêtres. Au cours d'un long périple du nord au sud de l'île, le père et le fils partent à la découverte de leurs racines et évoquent la culture haïtienne. Pour les aider dans cette quête, il y a un livre "Gouverneurs de la rosée" de Jacques Roumain.

Un romancero est un récit oral dans lequel se croisent plusieurs histoires. Dans le film, il y a le retour de l'exilé, son périple à travers le pays, celle des "Gouverneurs de la rosée" et celle des gens croisés au cours du voyage. Dans la tradition haïtienne, le conteur est un tisseur de liens. Ici le conteur est un lettré coupé du quotidien de son pays pendant plusieurs années.

La réalisatrice

Elise Haas est peintre et réalisatrice originaire d'Haïti. Après des études à l'École des Beaux-arts à Paris, elle se tourne vers le cinéma en se faisant remarquer grâce à plusieurs documentaires dont "La Ronde des Vaudou". Elle a été récompensée pour l'ensemble de son œuvre par une association américaine haïtienne spécialisée dans les droits des femmes.

Déroulé de la soirée

- **Présentation de l'association partenaire AFHSA ;**
- **Projection des films "Bonjour la Rézoné" (54 mn) et "Le Romancero" (1h04) ;**
- **Discussion avec la présence de la réalisatrice Elsie Haas et de Jean-Marie Baudouin, en Haïti, membre fondateur et secrétaire de l'Association France Haïti de Solidarité et Amitié, en déplacement exceptionnel à Vitry-sur-Seine ;**
- **Poursuite des échanges** autour d'un ti-punch et du pâté haïtien.

➤ 3 Cinés Robespierre Tél. : 01 46 82 51 12

➤ Centre Culturel de Vitry Tél. : 01 79 61 60 80 ➤ Tarif unique : 5 €

Bonjour les quartiers

Centre socioculturel Les Portes du Midi

Pour ses dix ans d'existence, l'association a recruté un nouveau directeur...

Évaluation / Évolution

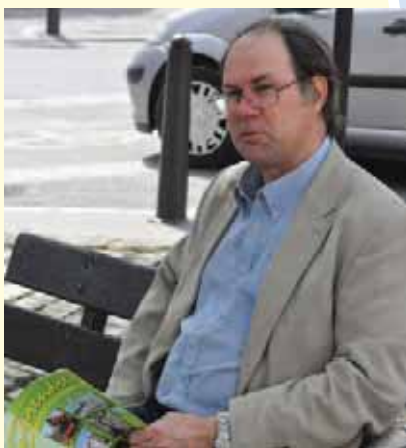
Ce mois-ci, le Relais vous invite à aller à la rencontre de Jean Nobili, le nouveau directeur du **Centre socioculturel Les Portes du Midi**. Cette association de proximité, adhérente au Centre Culturel est affiliée à la Fédération des centres sociaux du Val-de-Marne. Son fonctionnement repose sur le concours de personnes bénévoles et d'une équipe pluridisciplinaire de six salariés permanents.

Les statuts des centres sociaux dépendent d'un agrément accordé par la Caisse d'Allocations Familiales du Val-de-Marne.

L'arrivée en novembre dernier de Jean Nobili, coïncide avec le renouvellement de l'agrément de la CAF, effectué tous les quatre ans. Ce dernier s'appuie sur les évaluations des actions de proximité construites sur la base d'un **Projet social axé sur l'animation de la vie sociale, la participation des habitants, l'intervention pluri-générationnelle, l'action partenariale.**

La reconnaissance de la CAF appuie l'association dans la mise en œuvre de ses missions dans le quartier d'implantation.

Parmi les activités développées par le centre : l'aide à la recherche d'emploi, des ateliers socio-linguistiques, un pôle famille, un espace informatique, un centre de ressources relatif à l'environnement, le développement d'actions culturelles... Toute une mosaïque d'actions pluri-générationnelles à **évaluer pour faire évoluer** les pratiques des usagers du centre



Emmanuel Rougny

vers toujours plus d'**autonomie** et d'**accès à la citoyenneté**.

Pour Jean Nobili, professionnel de terrain, dont le déroulement de carrière commence comme animateur de centres de vacances, diplômé notamment du DEFA (Diplôme d'Etat relatif aux fonctions de l'animation), l'enjeu est important. **Fêter les dix ans de l'association** et sa venue sont deux gages de réussite pour **Les portes du Midi**.

Le Centre socioculturel les Portes du Midi axe son fonctionnement à partir d'un courant d'idées **issu de l'éducation populaire** qui, en France, milite pour une diffusion de la connaissance au plus grand nombre afin de permettre à chacun de s'épanouir et de trouver la place du citoyen qui lui revient. Elle se définit généralement en complément des actions de l'enseignement formel. C'est une éducation qui reconnaît à chacun la volonté et la capacité de progresser à se développer, et ce, à tous les âges de la vie.

Association du Centre socioculturel Les Portes du Midi

13, rue Constant-Coquelin • 94400 Vitry-sur-Seine

Contact Tél. : 01 46 80 32 96 / Courriel : csportesdumidi@wanadoo.fr

Partagez...



A.O.inC. dégustation...

L'association œnologique des **Amateurs d'Origines inContrôlées** vous invite à sa soirée de dégustation, le **mardi 21 mai**, salle Lucien-Français (angle des rues E. Havet et de Choisy, à Vitry), à **partir de 19h30**.

La dégustation proposée se fera sous la forme d'un jeu à l'aveugle où il faudra reconnaître 3 vins blancs et 3 vins rouges monocépages !

La soirée se terminera par un repas...

Pour les personnes non membres de l'association, le coût de la soirée est de 15 € (8 € pour les adhérents).

Inscription impérative avant le 15 mai.

Renseignements :

06 82 44 74 36 • 07 81 14 78 21

Cie AMAC échange culturel...

Du 25 au 28 mars dernier, la compagnie AMAC s'est rendu à Kladno en République Tchèque pour donner deux représentations de leur spectacle de marionnettes "Pinnocchio" pour des collégiens et lycéens apprenant le français.

Cet échange d'une grande réussite a pu s'effectuer grâce à l'aide précieuse du Comité de Jumelage de Vitry-sur-Seine et de la Compagnie de marionnettes du Lampion à Kladno.

Des contacts ont été pris sur place afin d'envisager en 2013 la venue de la Cie du Lampion pour deux représentations de leur spectacle "Petit Chat/Petit Chien" dans notre ville.

Danse Qui Vive ! bal folk...

L'association propose chaque 2^e jeudi du mois un bal folk, salle Auber (18, rue Auber - Vitry), de **19h à 22h**. La soirée débute par une initiation aux danses, puis place au bal où chacun peut pratiquer les danses traditionnelles de France et d'Europe. Les prochains bals auront lieu **jeudi 9 mai** et **jeudi 13 juin**. Amenez de quoi boire et grignoter. Il n'y a aucune obligation de fréquence, chacun vient selon son rythme. Première entrée gratuite, ensuite adhésion 10 € à l'année...

Contact :

06 27 02 32 71

<http://dansequivive.blogspot.fr>

agenda des associations

Association Philatélique

samedi 4 mai, 25 mai & 8 juin

De 14h à 17h, réunions au centre de quartier du Port-à-l'Anglais (53 bis, rue Charles-Fourier).

Renseignements :

Mr Alain Benoit • 06 87 86 23 79

Arc-en-ciel • la source

dimanche 5 mai & 2 juin

Repas convivial et musical, de 12h à 20h, au centre de quartier du Square de l'Horloge (1, allée des acacias). Réservation indispensable.

dimanche 9 juin

Sortie à Rouen pour découvrir librement l'Armada. Tarif : 25 €. Départ de Vitry à 7h.

Renseignements :

06 68 88 90 20 • arc.en.ciel.lasource@free.fr

Danse qui vive !

jeudi 9 mai & 13 juin

Bal Folk mensuel, de 19h à 22h, salle Auber (18, rue Auber). ▶ Voir page 7

Pour en savoir plus :

dansequive.blogspot.fr

Casa España

16, 17 et 18 mai

Sortie dans la vallée de l'Yonne.

Tarifs : 170 € non adhérent, 160 € adhérent, 16 € chambre individuelle.

Contact :

Antonio Blasco • 01 46 77 90 30

LSR Loisirs Solidarité Retraités

vendredi 17 mai

Visite guidée (conférencière et audiophone) de l'exposition "Chagall, entre guerre et paix" au musée du Luxembourg. Tarif : 23 €

Renseignements / inscriptions :

Geneviève Heath • 01 49 58 95 23

Cinéville

vendredi 17 mai

À 20h, projection de 2 films documentaires sur Haïti.

Tarif : 5 € ▶ Voir page 6

L'Émoi Sonneur

18, 19 et 22 mai

Création sonore et musique électroacoustique, les 18 et 19 mai au "festival sur les pointes" (parc des Lilas) et le 22 mai, de 18h à 20h30, dans le hall du théâtre Jean-Vilar.

Pour en savoir plus :

lemoissonneur@gmail.com • 06 89 90 01 49

Amicale des locataires des pavillons du Moulin Vert

dimanche 19 mai

Vide-grenier, de 8h à 18h.

Renseignements / inscriptions :

cnlvmv@yahoo.com

AOinC Amateurs d'Origines inContrôlées

mardi 21 mai

Soirée dégustation "3 vins blancs, 3 vins rouges", à partir de 19h30, salle Lucien-Français. Inscriptions avant le 15 mai. ▶ Voir page 7

Renseignements :

06 82 44 74 36 • 07 81 14 78 21

Spectacle Jeune public

samedi 25 mai

Les 3 petits cochons, marionnettes et danse, à partir de 3 ans, à 14h30, parc du Coteau Marcel-Rosette. Prix unique : 2,50 €. ▶ Voir page 2

UAPV Union des Arts Plastiques de Vitry

jusqu'au 19 juin

Trois membres de l'association exposent leurs travaux. Tous les jours de 9h à 18h. Entrée libre.

Foyer résidence Henri-Barbusse :

10/18, rue Henri de Vilmorin - Vitry

Centre Culturel de Vitry

36, rue Audigeois
94400 Vitry-sur-Seine
Tél. :

01 79 61 60 80

Fax :

01 79 61 60 81

Courriel :

centre.culturel@mairie-vitry94.fr

Site :

http://www.ccv-vitry.fr/

Jours et horaires d'ouverture au public :

- lundi de 14h à 18h
- du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h
- samedi de 9h à 12h (hors vacances scolaires)

Fermetures exceptionnelles :

- mercredi 1^{er} mai
- du samedi 4 mai au lundi 13 mai à 14h
- samedi 18 mai

>>> Infos sorties sur www.ccv-vitry.fr