

## La Bande dessinée au Maghreb Histoire et résistance

page 2

### **Edito**

Par Mme Yolande Blavet

### **Festival du Roman noir et social**

Festival pas si noir...

page 3

### **La Bande dessinée au Maghreb**

Histoire et résistance...

pages 4 & 5

### **Cie TOTEM Récidive**

Rencontre...

page 6

### **Cie TransHumances**

¡WORK IS ART!...

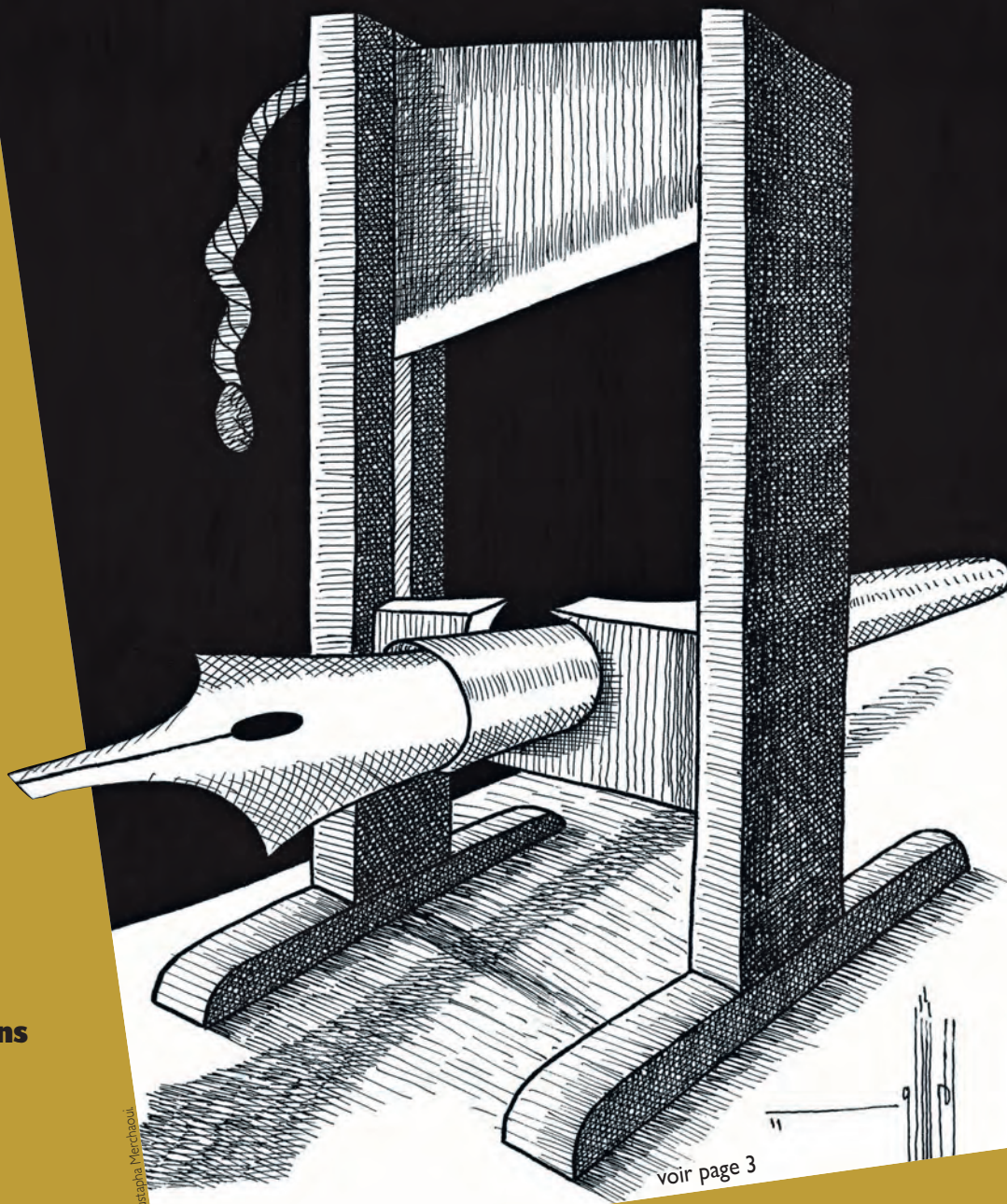
page 7

### **Portrait**

d'une bénévole...

page 8

### **L'agenda des associations**



Milazouha Merchaoui

voir page 3



# Édito

Nous venons d'entamer un trimestre de rentrée par notre Forum, élément majeur de nos manifestations, bien perturbé : soleil oui, mais bourrasques de vent nous obligeant à remballer avant même d'avoir commencé. Nos quarante deux associations participantes avaient déjà mis en place des stands joliment présentés, le manège musical donnait le ton. Le milieu associatif de Vitry très riche est souvent envié. Notre Forum se fera ! Il nous faut maintenant en tenant compte de cet événement, rebondir et trouver structures qui tiennent au vent, lieu et date pour un moment festif dans notre saison culturelle 2019-2020. On peut compter sur vous tous.

Nos nombreux projets de rentrée bien entamée, verront les expositions attendues comme en particulier la Bande dessinée au Maghreb, le Festival du Roman noir et notre poste d'animateur tant attendu sera pourvu.

On ne baisse pas les bras, on avance tous ensemble, on resserre les liens, on partage. C'est ce qui fait notre force et notre richesse.



Yolande Blavet

Présidente du Centre Culturel de Vitry

## FESTIVAL DU ROMAN NOIR ET SOCIAL

Propos recueillis auprès des organisateurs par Hervé Artzet



*Festival pas si noir...*

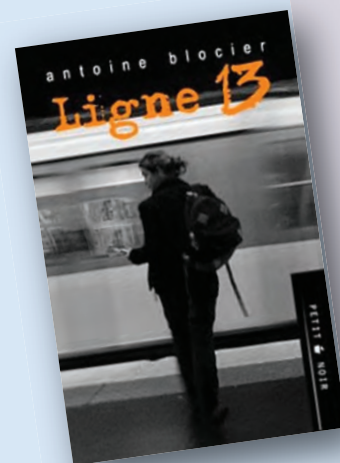
Si le progrès social s'est souvent rêvé en rouge ou en rose, parfois même en vert, ses déclinaisons littéraires elles, ont souvent arborées celle du noir... Sans doute par cumul ou accumulation des utopies et des couleurs, peut-être aussi par réalisme, peut-être un peu des deux...

Les organisateurs du festival, la librairie associative **Livres en Luttés**, le **Centre Culturel de Vitry** et la librairie **Les Mots Retrouvés** continuent en tous cas leur petit bonhomme de chemin entre gris clair et gris foncé, parfois un peu noir, mais toujours dans l'allégresse du montage de cette initiative à vocation d'Éducation Populaire, autour de la thématique du Roman noir et social.

Il existe beaucoup de salons littéraires en France et, parmi eux, un nombre relativement important de salons ou de festivals consacrés au roman noir et policier. Mais peu sont spécifiquement axés sur la dimension noire et sociale de ce pan de la littérature. Le Festival de Vitry-sur-Seine sera le seul du genre en Île-de-France.

Un livre vendu sur cinq est associé au genre un peu "fourre-tout" : policier, polar, noir, thriller et ce dans diverses catégories : roman, livre jeunesse, Bandes dessinées, essais et documents.

Pour sa programmation, le Festival de Vitry-sur-Seine s'appuie sur la définition du Polar, qui n'est ni la contraction, ni le diminutif de Policier. Contrairement au thriller ou au classique roman policier, le livre noir et le polar portent un regard aigu sur la société et ses dérives, sur la place de l'humain dans le fonctionnement



du monde. Il n'y a pas toujours de crimes et de malfrats dans le polar, mais des personnes placées dans des situations extrêmes qui, le plus souvent, doivent faire face comme elles peuvent.

Tandis que le thriller donne à voir des personnes individuellement perturbées, dangereuses, perverses ou violentes, le roman noir et le polar dénoncent les conditions sociales qui rendent les individus fragiles et, parfois, hors de contrôle. Comme le dit Antoine Blocier, auteur lui-même de nombreux romans et programmeur du festival : *Roman noir et Polar aident à comprendre*. Une maxime à méditer et un rdv à tenir, à partir du 2 décembre au 3 Cinés Robespierre puis sur les différents sites du festival...

### Contacts et partenaires :

Livres en luttés • 62, avenue Guy-Môquet  
Les Mots Retrouvés • 2, avenue du Parc  
Maison de la vie associative • 36, rue Audigeois  
3 Cinés Robespierre • 19 av. Robespierre

### Informations :

Livres en luttés 06 08 14 39 11  
Centre Culturel de Vitry 01 79 61 60 80

### Programme complet :

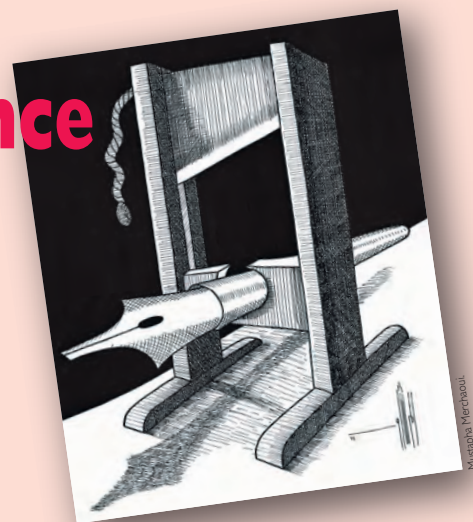
sur facebook : festival du roman noir et social  
sur le site du Centre Culturel de Vitry :  
[www.ccv-vitry.fr](http://www.ccv-vitry.fr)

# Participez...

Propos recueillis auprès de Chantal Chanson-Jabeur  
par Hervé Artzet

## Expo **BD Histoire et Résistance** le Maghreb à l'honneur

Dans le cadre de l'exposition *La Bande dessinée au Maghreb. Histoire et résistance*, organisée par l'association "Art et mémoire au Maghreb" du 15 au 25 novembre 2019, en partenariat avec le Centre Culturel de Vitry, seront présentées les œuvres - sous forme de planches et albums - de plusieurs bédéistes et caricaturistes célèbres du Maghreb, connus internationalement, lesquels vont se déplacer spécialement à Vitry et honorer de leur présence le Centre Culture de Vitry.



D'Algérie, ce sera SLIM, le vétéran de la caricature et de la BD algérienne, et qui n'est plus à présenter. Son premier personnage de BD est apparu en 1964, Zina et en 1969, SLIM créait son personnage masculin, Bouzid, tous deux caricatures de la société algérienne. Cet artiste s'est surtout fait connaître à travers le dessin de presse, dont l'humour décapant a conquis un public "aficionados" pour avoir offert tant à sourire et à rire aux Algériens. Pour ses œuvres, il a été récompensé à de multiples reprises. Quant à Nawel LOUERRAD, architecte de formation, entrée plus récemment dans le domaine des arts graphiques, notamment depuis 2007-2008 et auteure de plusieurs BD, elle a choisi d'historiciser ses bandes dessinées permettant une approche différente du colonialisme en Algérie et des

années de terrorisme qu'a connues ce pays pendant "La décennie noire".

De Tunisie, Chedly BELKHAMSA, un des premiers bédéistes tunisiens avec Tahar FAZAA et Mustapha MERCHAOU, outre ses caricatures dans le quotidien tunisien *La Presse* dès les années 70-80, est aussi l'illustrateur de livres pour enfants et auteur de BD dans la première revue tunisienne pour enfants *Kaous Ouzah*. Depuis 1987, Chedly BELKHAMSA a reçu de nombreux prix. Pour Willis from Tunis - Nadia KHIARI - enseignante en arts plastiques, son "chat" emblématique est apparu sur internet le 13 janvier 2011 - à la veille de la chute de Ben Ali - et lui a permis, quotidiennement, d'écrire en dessin une chronique au jour le jour de la révolution tunisienne pour les libertés et la dignité, suivie en Tunisie et dans le monde entier grâce aux réseaux sociaux. Appréciée et soutenue par Plantu, le célèbre caricaturiste du *Monde*, Nadia KHIARI, auteure de plusieurs albums de Willis from Tunis, représente *Cartooning for Peace* au Maghreb. L'artiste a reçu de nombreux prix depuis 2012, dont le prix Honoré Daumier.

Pour le Maroc, Lahcen BAKHTI. Après des études à l'École Estienne des arts à Paris et de retour au Maroc, il va se consacrer à la caricature, à la peinture et à la photographie. Ses premières apparitions

seront pour une émission de télévision Bil Oudih sur 2M où il croque, en direct, le portrait des invités de l'émission. Il publie surtout dans la presse en langue arabe et aborde les thèmes actuels de la société. Puis intervient la benjamine des artistes, Zineb el Fasiki, jeune ingénieure d'Etat en mécanique depuis 2017, intéressée à la fois par le dessin et la robotique, c'est finalement vers une carrière d'artiste qu'elle va s'orienter, en utilisant prioritairement les réseaux sociaux. Elle crée le collectif Women Power qui encourage les femmes artistes marocaines et publie un album *Hshouma, corps et sexualité au Maroc*, qui tente de briser les tabous dans la société marocaine, particulièrement d'actualité en ce moment.

Vous pourrez rencontrer tous ces artistes, qui ont exposé dans de nombreux pays et ont reçu des prix internationaux, et échanger avec eux lors de la **Table ronde prévue samedi 16 novembre à 14h** sur les lieux de l'exposition, à la Maison de la vie associative. Cette rencontre sera animée par Grégoire ORSINGER, libraire spécialisé en BD et arts graphiques à Vitry, en présence également de Farida SOUIAH, politologue, spécialiste de l'Algérie, et de Chantal CHANSON-JABEUR, historienne, spécialiste du Maghreb et maître d'œuvre de ce rendez-vous très attendu.

Association **Art et mémoire au Maghreb** Mme Chantal Chanson-Jabeur • artetmemoiremaghreb@gmail.com  
Maison de la vie associative • 36, rue Audigeois • 94400 Vitry-sur-Seine

# Partagez...

## Contes & théâtre



### Ateliers...

Participez à des pratiques culturelles et artistiques à la Maison de la vie associative (36, rue Audigeois) avec le soutien du Centre Culturel de Vitry...

**Atelier contes :** Le cercle des rêveurs *En chemins de temps et de vie, le conte est un bon compagnon, il ouvre les portes de l'autre et de soi.*

Week-end au choix :  
23 & 24 novembre 2019  
25 & 26 janvier 2020  
14 & 15 mars 2020

#### Modalités de participation :

Ludosouliman@hotmail.fr / 06 60 80 18 36  
Site : ludovicouliman.com

**Atelier Théâtre :** Enfants / Adultes

8-12 ans : lundi de 17h à 18h30  
13-17 ans : mardi de 18h à 19h30  
Adultes : mercredi de 20h30 à 22h30

#### Renseignements et inscriptions :

06 52 53 91 72 / contact @asso-infact.fr  
Site : asso-infact.fr

## Chœur Résonances Chorale d'adultes



La chorale Chœur Résonances recrute tout pupitre et en particulier des ténors et des basses.

Le **programme 2020** est :

- Les **Carmina Burana** de Carl Orff
- Le **Magnificat** de Pachelbel

Venez vous engager dans une belle aventure de chant dans une chorale à taille humaine, pour des concerts avec des musiciens et des solistes professionnels.

Les répétitions ont lieu les mardis de 19h à 22h aux Ecoles municipales artistiques (71, rue Camille Groult) à Vitry-sur-Seine.

Chef de chœur : David Bernard.

#### Contacts :

Caroline • 07 67 76 10 53  
choeur.resonances@gmail.com

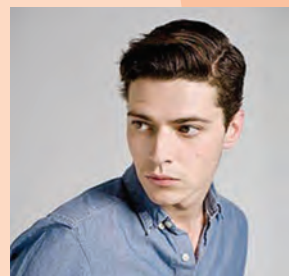
# Découvrez...

Par Emmanuel Fougeray.

## Cie TOTEM Récidive

### Pour que la culture ne soit pas un luxe...

**Il y a des rencontres qui ont ceci de bouleversant est qu'elles vous transportent dans l'enchantement. Ça été le cas pour le spectacle proposé par la compagnie TOTEM Récidive lors du dernier festival *Histoires à Emporter* avec la représentation jeune public, "Les rêves dans les étoiles".**



Cie TOTEM Récidive.

Aujourd'hui, le Relais a décidé d'en connaître un peu plus sur cette compagnie hyperactive, nouvelle adhérente au Centre Culturel, en allant à la **rencontre de Thomas Bouyou co-fondateur de TOTEM Récidive**, et pour lequel la culture ne doit pas être un luxe, mais un moyen d'expression et de voyage au service de tous.

#### Parlez-nous de vous, Thomas Bouyou ?

J'ai d'abord suivi un long parcours de formation de comédien aux Cours Florent à Paris, puis à San Francisco et enfin Marseille. C'est à Marseille que j'ai fait la rencontre de Christine Tzerkezos-Guérin, et de Loris Reynaert, co-fondatrices de la compagnie TOTEM Récidive. Aujourd'hui, je dirige la compagnie aux côtés de Christine Tzerkezos-Guérin. J'ai créé la saison dernière un spectacle jeune public, je travaille actuellement à l'écriture et la mise en scène d'un nouveau projet de théâtre/danse/vidéo *Et les lions gueulent la mort ouverte*, sans oublier mon travail de comédien. Une grande partie de mon activité s'oriente aussi vers la transmission, indissociable de mon travail de création. J'ai créé en 2018 un atelier théâtre à la Maison d'Accueil Spécialisée des Hautes-Bruyères, et intervieni aussi en lycée agricole en Région Centre, mais bien-sûr aussi auprès d'enfants dans le Val-de-Marne.

#### Que pouvez-vous nous dire sur la compagnie TOTEM Récidive ?

La compagnie TOTEM Récidive est basée sur la rencontre avec Christine Tzerke-

zos-Guérin et Loris Reynaert. Ensemble, nous avons imaginé une compagnie comme **un terrain d'expérience artistique pluriel**. Nous avançons avec le désir de **questionner nos rapports à l'autre, nos rapports au monde, en explorant ces questionnements au travers de la recherche chorégraphique et des écritures nouvelles**. Dans ces recherches, pour nous, est évidente la notion de transmission. C'est donc avec ce désir de réflexion, de création, de partage, que nous imaginons des espaces de rencontre et de pratique, convaincus de la **nécessité de décloisonner les possibilités d'explorations artistiques pour tous et par tous**.

#### Parlez-nous des activités qui sont proposées au sein de votre compagnie ?

La compagnie regroupe presque quinze artistes et techniciens, les activités sont larges ! L'activité première est la création théâtrale contemporaine mêlant danse, vidéo, musique et performance en construisant des spectacles destinés à différents publics et âges. Par exemple en 2018, nous avons créé le spectacle de danse-théâtre *Quand on est touché autour d'une rencontre fantasmée* entre Jacques Lacan et Marguerite Duras par le prisme du roman *Le ravissement de Lol V. Stein*. Mais aussi le spectacle pour enfants *Les rêves dans les étoiles*. **Nous pensons que chaque public mérite un art construit, profond, et qui puisse mener à une réflexion**. En parallèle de nos créations nous intervenons conti-

# Partagez...

nuellement auprès d'enfants, de personnes âgées, de personnes en situation de handicap, d'élèves en écoles de cinéma ou en conservatoires.

Un des points forts de notre année a été une intervention dans une classe primaire où le dialogue entre élèves était devenu très complexe et où plus aucune activité de groupe n'était envisageable. Par le théâtre et le mouvement nous avons, avec eux, rétabli un équilibre.

## Pourquoi avoir adhéré au Centre Culturel ?

Cela fait trois ans que nous sommes implantés à Vitry-sur-Seine et nous nous développons largement sur le territoire du Val-de-Marne, mais nous nous sommes rendus

compte que nous n'étions finalement pas si présents dans notre propre ville. Le premier lieu qui nous a paru le plus juste vers lequel nous tourner pour exprimer ce désir d'ouverture sur la ville a été le **Centre Culturel, qui nous paraît être un poumon de la vie culturelle et sociale de Vitry-sur-Seine.**

## Quels sont vos projets à venir ?

TOTEM Récidive est hyperactive ! Nous travaillons actuellement sur la création *Et les lions gueulent la mort ouverte*, ce projet est notamment soutenu par la scène conventionnée de Metz où nous interviendrons aussi auprès des élèves de l'Université de Lorraine et des habitants de Metz... Nous préparons un nouveau spectacle jeune-public qui sera créé cet hiver, nous sommes en phase de production et de préparation d'un nouveau projet théâtre avec une dimension cinéma qui se nommera *Les Figures*, basé sur les



CieTOTEM Récidive



DAKUJEME

grands personnages de la littérature et du théâtre. En parallèle, nous allons à nouveau intervenir dans le cadre de Labelle-École avec Anis Gras à Arcueil par des ateliers avec des primaires de l'école Henri Barbusse, participer à des journées autour de la poésie organisées par le Val-de-Marne, et développer nos partenariats et possibilités d'actions dans différents lieux de Vitry-sur-Seine. Sans oublier notre collaboration et partenariat de longue date avec la compagnie Les Entichés avec laquelle nous avons notamment créé le festival de la jeune création *Traits d'Union* au Théâtre El Duende à Ivry-sur-Seine et qui lancera sa quatrième édition au mois de janvier pendant trois semaines et que je vous invite tous vivement à venir (re)découvrir !

De très beaux projets en perspective que *le Relais* ne manquera pas de vous communiquer dans sa rubrique agenda.

# Partagez...



## LSR Vitry 94 Café littéraire...

**Vendredi 8 novembre**, de 15h à 17h, à la Maison de la vie associative (36, rue Audigeois), Marie-Cécile Canceil présentera le livre réalisé à partir des lettres échangées par ses grands-parents au tout début de la guerre, de l'été 1914 au printemps 1915 ainsi que des poèmes écrits par des prisonniers, de 1939 à 1945.

**Contact :**  
01 49 58 95 23

## Association Culturelle Franco- Vietnamienne En novembre...

**vendredi 8 novembre**, 15h à 18h, calligraphie vietnamienne et atelier de musique traditionnelle du Vietnam.

**Contacts :**  
01 46 81 63 88 • 06 21 19 11 15  
quynhhanh11@yahoo.fr

## La Main d'or Activités...

L'association vient de créer une équipe de basket, le "*Tourbillon*", pour les plus de 6 ans. L'entraînement a lieu le vendredi de 17h à 20h, à la Halle des sports Rabelais (4 rue Pierre et Marie-Curie). D'autre part, le **samedi 23 novembre**, de 9h à 20h, toujours à la Halle des sports Rabelais, l'association participera à l'événement **Un Nôtre Monde**, à l'initiative du département.

**Contacts :**  
Séverine Nseka • 07 53 75 09 50  
Cathy Lingenga • 06 79 60 57 78

**TOTEM Récidive** | 110, rue Julian Grimau 94400 Vitry-sur-Seine  
06 42 84 37 90 • cietotemrecidive@gmail.com

# Partagez...

Propos recueillis auprès de l'association  
par Hervé Artzet

## La compagnie TransHumances poursuit ses explorations artistiques

On avait quitté l'association vitriote au début de l'année 2018. Tristan Pradelle, son directeur artistique, y évoquait sa formation de saxophoniste et ses débuts consacrés à explorer l'écriture de la musique, sa dimension d'improvisation et le glissement naturel vers la danse contemporaine, deux arts jumeaux sur les chemins de l'imaginaire :

*"Je cherche à mettre en relation l'espace du corps aux espaces du son, les perceptions du particulier à celles du vaste, la forme des mouvements et la forme des sons. J'ai toujours l'impression que quand deux de ces éléments peuvent être ressentis simultanément, alors le monde devient soudainement plus vivant et habité".*



TransHumances

Cette année, la compagnie fondée en 2017 par Mélanie Duros la présidente et par Armelle de Saint-Sauveur, actuellement trésorière, reçoit l'aide d'un volontaire en service civique et compte mettre en avant la performance sonore et visuelle sur le lieu du travail baptisé : *!WORK ISART!* Ce projet dévoilera une ré-utilisation des sons et de l'ambiance visuelle d'un

lieu de travail en englobant une partie des travailleurs avec pour ambition de réaliser, dans un même geste, une (co)production matérielle et artistique... La compagnie lance à cette occasion un **appel aux entreprises de Vitry-sur-Seine et de ses alentours** qui seraient intéressés à promouvoir en leur sein, cet évènement social et artistique.

### **!WORK IS ART!**

un évènement social et artistique

*!WORK IS ART!* propose d'entrer dans une dimension nouvelle ou inhabituelle, celle d'un atelier de travail, matière sonore emplie de signification. Cette dernière présente souvent une variété de timbres et de rythmes, liée au développement des événements du travail. Elle témoigne des hommes des machines et des outils en action. En ce sens elle est un média artistique à part entière. En réagissant musicalement aux divers sons produits sur place (machines en fonctionnement, maniement des outils, bruit d'engins, bips de photocopieuse, paroles habituelles des ouvriers...) les musiciens proposent au public de recevoir l'ambiance sonore du lieu comme un ensemble de sensations "à goûter" mais aussi comme une base, celle d'une création sonore comprenant des éléments plus traditionnels de la musique tels que mélodies, rythmes et harmonies. Ainsi certains sons que l'on peut percevoir comme "désagréables" habituellement, seront "recyclés" dans une fonction sonore, l'espace d'un instant, ils pourront être "goûtés" comme une matière émotive...

Un programme à la fois singulier, social et culturel, naturellement à suivre dans les pages de nos prochains *Relais*.

# Portrait...

Par Emmanuel Fougeray.

## ... d'une bénévole

### Maité Taourirt

Avec cet article, le Centre Culturel souhaite vous proposer d'aller au-devant de personnes pour qui le terme de bénévolat n'est pas un vain mot.



Photos : Emmanuel Fougeray.

En ce début de saison, c'est à Maité Taourirt que le Relais a décidé de s'intéresser, après sa participation au Hameau des Alternatives sur le thème de la consommation-surconsommation, le 5 octobre, sur le mail Roger Derry.

Ce qui a retenu notre attention, c'est non la valeur de son engagement mais aussi la présentation exceptionnelle de son stand. Ainsi s'allie son goût du beau et le plaisir de le faire partager au plus grand nombre.

**C'est au Centre socio-culturel les Portes du midi que Maité intervient**, bénévolement, les mercredis après-midi et vendredis matin pour co-animer avec d'autres bénévoles deux ateliers avec compétence et rigueur autant dans la durée que dans la qualité.

**L'atelier couture** intitulé "Couture Récup'" repose, comme son nom l'indique, sur des tissus récupérés ici et là pour permettre à l'ensemble de la

douzaine de participantes présentes chaque mercredi après-midi de pouvoir selon leur choix, confectionner des tabliers ou bien encore des pochettes, des sacs en jean's, des repose-tête... L'idée est que **ce n'est pas parce qu'un habit est abîmé qu'il faut le jeter**. Il peut renaître sous différentes formes et ainsi lui redonner une seconde vie.

**L'atelier cuisine** fonctionne quant à lui, chaque vendredi matin de 10h à 14h et s'appuie lui aussi sur des valeurs responsables d'échanges et de partage en vue de **lutter au quotidien contre le gaspillage alimentaire**, favoriser le local et les produits de saison issus d'agriculture raisonnable plutôt que de choisir des produits d'importations lointaines avec un but unique : "**celui de manger équilibré, bon et pas cher !**" nous explique Maité.

L'idée de cet atelier n'est pas seulement de partager grâce au lien social mais

aussi d'élaborer des cuisines de tous pays grâce aux produits apportés par les participants et complétés par quelques achats. Cet atelier mélange apprentissage et convivialité puisque tous les participants se retrouvent pour partager les plats élaborés.

Ces actions portées par Maité et ses ami-e-s bénévoles au centre puisent leur énergie dans la **solidarité**, la **socialisation**, la **concertation** et la **citoyenneté**.

**Des actions qui font sens !**



## Centre Culturel de Vitry

36, rue Audigeois  
94400 Vitry-sur-Seine  
Tél. :

01 79 61 60 80

Fax :

01 79 61 60 81

Courriel :

centre.culturel@mairie-vitry94.fr

Site :

<http://www.ccv-vitry.fr/>

## Jours et horaires d'ouverture au public :

- lundi de 14h à 18h ;

- du mardi au vendredi de 9h à 12h  
et de 14h à 18h.

## Société d'histoire de Vitry

**lundi 4 novembre**

A 14h30, réunion mensuelle de la Société d'histoire.

**Centre de quartier du Port-à-l'Anglais :**

53 bis, rue Charles Fourier / Vitry

**lundi 18 novembre**

A 14h, réunion mensuelle du Cercle généalogique.

**Maison de la vie associative :**

36, rue Audigeois / Vitry

## ATAV Association Tunisienne des Ami(e)s du Val-de-Marne

**jusqu'au 6 novembre**

Exposition "Essence méditerranéenne", peintures et céramiques, à la Maison de la vie associative (36, rue Audigeois).

**Contact :** M. Rached Tombari • 07 68 56 32 68

## Sophrologie 94

**du 7 novembre au 19 décembre**

L'association propose un cycle de séances pour tous, sur le thème "Mieux vivre les émotions", 2 lieux et horaires possibles (matin et soir). Ateliers en petits groupes, places limitées.

**Contact :** Joëlle • 06 82 76 92 48

## LSR Vitry

**vendredi 8 novembre**

Café littéraire, de 15h à 17h, avec présentation du livre "Des tranchées au Stalag" de Anne-Marie Bénard, à la Maison de la vie associative (36, rue Audigeois). ▶ Voir page 5.

**Contact :** 01 49 58 95 23.

## Arc-en-ciel • la source

**dimanche 10 novembre**

Repas convivial et musical, le 2<sup>e</sup> dimanche de chaque mois, de 12h à 20h, au centre de quartier du Square de l'Horloge (1, allée des acacias). Réservation indispensable.

**Contact :** 06 68 88 90 20

[arc.en.ciel.lasource@free.fr](mailto:arc.en.ciel.lasource@free.fr)

## Danse Qui Vive !

**jeudi 14 novembre**

Bal mensuel folk, libre et gratuit, de 19h15 à 22h, salle Paul Eluard (2 rue de Burnley - Vitry). Chacun apporte quelque chose à boire ou à manger pour la pause.

**Contact :** 06 27 02 32 71 • [dansequivive@gmail.com](mailto:dansequivive@gmail.com) •

<http://dansequivive.fr/>

## Art et mémoire au Maghreb

**du 15 au 25 novembre**

Exposition sur la BANDE DESSINÉE AU MAGHREB, HISTOIRE ET RÉSISTANCE, à la Maison de la vie associative.

▶ Voir page 3.

## Pigment

**lundi 18 novembre**

Atelier de modèle vivant, de 14h à 17h30, à la Maison de la vie associative (36, rue Audigeois).

**Contact :** 06 44 77 29 71

[collectifpigment@gmail.com](mailto:collectifpigment@gmail.com)

## La Main d'or

**samedi 23 novembre**

Tournoi de basket, danse hip-hop, danses traditionnelles du Congo, de 9h à 20h, à la Halle des sports Rabelais. ▶ Voir page 5.

**Contact :** Severine Nseka / 07 53 75 09 50

## UAPV

**Union des Arts Plastiques de Vitry**

**jusqu'au 30 novembre 2019**

Exposition à L'EHPAD Les Lilas (70, rue des carrières à Vitry) sur le thème "MAINS".

Du lundi au vendredi, de 9h à 18h.

Entrée libre

**Contact :** 01 45 73 05 58

[uniondesartsplastiquesdevitry@gmail.com](mailto:uniondesartsplastiquesdevitry@gmail.com)

## Livres en Luttés

**les 6, 7 et 8 décembre**

Festival du Roman noir et social, 31 auteurs invités... ▶ Voir page 2.